



Junta de
Castilla y León

PARÍS

ÍNDICE

03. PREPARANDO EL VIAJE

13. FRANCIA

27. PARÍS

77. TOUR ACTIVA



Edita: Junta de Castilla y León

Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades

Instituto de la Juventud de Castilla y León

Déposito Legal: SS-1292-2008 ISBN: 978-84-9718-543-1

Diseño y maqueta: Travel Bug Imprime: Gráficas Leitzaran

PREPARANDO EL VIAJE

El equipaje del 'mochilero'

Ligero de equipaje. Esta es la máxima de todo buen viajero, especialmente de los jóvenes mochileros. Y es que una bolsa con exceso de peso se convertirá en un lastre.

Es preferible llevar **una mochila en la que sobre algo de espacio** (para poder traernos de vuelta algún que otro recuerdo) y tenga diferentes bolsillos para guardar algo de comida, una libreta, las gafas... Aparte del bulto principal, una pequeña mochila resulta muy práctica para llevar la cámara, una botella de agua... durante las visitas.

Partiendo de que la mayoría de los viajes se hacen los meses más cálidos del año, aconsejamos no hinchar de ropa la mochila, y es que cada vez son más los albergues que tienen lavadora e incluso secadora, y en muchas ciudades encontrarás lavanderías de autoservicio.



¿Qué no puede faltar en tu mochila? 4 mudas, 4 camisetas (evita las camisas, hay que plancharlas), 4 pares de calcetines, 1 jersey para los días frescos y para salir por la noche, 1 pantalón vaquero, 1 pantalón corto o bermudas, 1 bañador, gafas de sol, calzado cómodo (un solo par) para caminar y salir por la noche, un par de chancletas para caminar en los días calurosos, gorro para protegerse del sol, un chubasquero para el porteador y para la mochila, chancletas ligeras para la ducha, una toalla, champú y gel tamaño viaje (en un solo bote) y otros artículos para la higiene personal (desodorante, dentífrico...). ¡Olvídate de la espuma de afeitar y la maquinilla, déjate barba!

Saco de dormir: Que no exceda los dos kilos y que no ocupe más de 30-35cm. Con él te ahorrarás el alquiler de sábanas en los albergues y estarás preparado para pasar la noche en un tren o en alguna estación (si hay retrasos).

Procura que todos los bultos estén bien atados a la mochila principal, de manera que no se te olvide nada en el tren, el bus o en cualquier otro sitio.

También deberías meter en tu macuto un **pequeño kit de supervivencia** con tiritas, para las rozaduras en los pies; aspirinas, para los inoportunos dolores de cabeza, y aquellos medicamentos que precisas si estás siguiendo un tratamiento en el momento de iniciar el viaje. Y recuerda: ¡No te llesves la farmacia entera!, ya que en la mayoría de

países de Occidente podrás encontrar los mismos fármacos (con nombre diferente) que en España.

La dificultad de dormir sin sobresaltos es una queja bastante extendida entre los mochileros, que tienen que convivir con gente desconocida cada noche en hostales y trenes. **Un par de tapones para los oídos** te pueden ahorrar una buena parte de los ruidos (como los ronquidos). Y como a todos nos gusta que no se nos moleste cuando dormimos, es aconsejable que te hagas con una pequeña linterna, de manera que puedas valerte de ella sin necesidad de encender la luz del dormitorio cuando la gente está acostada. Un buen método para encontrar las cosas es dejarlas siempre en el mismo bolsillo, lo que facilita la búsqueda y reduce los ruidos.

Un despertador de bolsillo (o un móvil con alarma) te permitirá madrugar y no quedarte dormido en el tren cuando haya que apearse. Y un rollo de papel higiénico en la mochila, que pesa poco, hace las veces de pañuelo, servilleta...

Y si vas a viajar en avión, recuerda que tendrás que facturar tu mochila, ya que el equipaje de mano no puede superar unas medidas máximas de 56x45x25 centímetros ni puede contener envases de líquidos y geles de más de 100 mililitros por envase. Si necesitas llevar a mano una crema o líquido, deberán ir dentro de

una bolsa transparente, con capacidad máxima de un litro, y con un cierre que permita su apertura fácil -similar a las bolsas que se usan para congelar alimentos-.

Para no desaprovechar el tiempo muerto en aeropuertos, trenes, autobuses... puedes llevar **un libro** o si te gusta escribir, recoger tus andanzas en un diario que te ayudará a recordar lo mejor del viaje.

Dinero

Olvídate del engorro de cambiar de moneda si viajas a Francia, ya que allí también se paga en **euros**.

Viajar con dinero en metálico es la apuesta más arriesgada, ya que te expones a perderlo o a que te lo roben. La mejor opción son las **tarjetas bancarias**. Con ellas puedes realizar pagos sin necesidad de manejar grandes cantidades de dinero en efectivo y dan la posibilidad de retirar billetes en los cajeros automáticos. Antes del viaje, acércate a la entidad emisora de tu tarjeta e infórmate sobre sus condiciones de uso y validez en el extranjero. Si viajas con una internacional tipo Visa o MasterCard no será complicado encontrar un cajero automático en el que retirar tu dinero. Recuerda que si la pierdes o te la roban hay que avisar inmediatamente a la compañía para que la cancele. Antes de partir, anota el número de teléfono al que debes llamar para anularla, apúntalo en un lugar seguro y nunca junto a la tarjeta. La gestión de una nueva suele llevar una semana.

Seguridad

Cada uno tiene sus sistemas para evitar los robos y las preocupaciones y el nuestro es, simplemente, **no viajar con nada que tenga el valor suficiente** como para despertar el interés de un ladrón. Además, en el peor de los casos, si te roban, al no perder nada importante todo quedará en un pequeño disgusto que olvidarás pronto.

Por desgracia, no nos podemos deshacer de los pasaportes, tarjetas de crédito, billetes de tren y dinero en metálico, así que hay que pensar la forma de protegerlos. No existe un método infalible, pero uno bueno es viajar con **una cartera de tela oculta bajo la ropa** que se cuelga del cuello con un cordel regulable. Hay quien prefiere utilizar un cinturón-cartera, pero resulta más incómodo y menos práctico a la hora de pagar o buscar un documento.

Nunca lles más dinero del que necesitas y trata de tener unas cuantas monedas en un bolsillo. Así, si te atracan podrás entregarles la calderilla mientras rezas para que te dejen en paz. En cualquier caso, si la engañifa no funciona y las cosas se ponen feas, no dudes en dar el dinero que lles encima; al fin y al cabo, no hay dinero que valga tanto como la integridad física y la vida.



Muchos ladrones actúan en estaciones, esperando junto a los andenes a que la gente se apeee del tren y entonces eligen una víctima a la que suelen observar y seguir hasta aprovechar un descuido. Para evitar parecer una presa fácil basta con caminar de forma decidida hacia la oficina de turismo. Si no la hay y no sabes hacia donde ir puedes acercarte a una taquilla, donde te aclararán tus dudas. Recuerda que si te quedas en una esquina consultando tu guía o un plano estarás dando a entender que no tienes ni idea de dónde estás.

En los albergues, no dejes todas tus cosas tiradas encima de tu cama y menos si tienen valor (cámara, reproductor de música, móvil, etc.). Cada vez hay más establecimientos que ponen taquillas individuales a disposición de sus huéspedes. Para cerrarlas necesitarás un candado. Además, también lo puedes utilizar para candar los bolsillos de la mochila. Y al irte a la ducha, deja todos los objetos de valor en la taquilla y llévate contigo la pequeña cartera que contiene la documentación y el dinero. De hecho, no tienes porqué separarte de ella ni cuando duermes.

Los carteristas suelen actuar en lugares concurridos, como mercadillos y transporte público, con lo que será suficiente llevar tu mochila por delante en lugar de a la espalda.

A continuación resumimos una serie de **reglas básicas para evitar problemas**:

- Desconfía cuando alguien se te acerca a hablar en la calle. Suele ocurrir que mientras un individuo despista a la víctima otra persona aprovecha para robarle lo que puede.
- Procura tener siempre billetes pequeños para pagar el café o la compra del supermercado. Trata de no llamar la atención con grandes cantidades de dinero en metálico.
- Nunca confíes que viajas solo a desconocidos.
- No trates de ser más valiente que nadie y evita las zonas oscuras y poco transitadas por la noche.
- Un parque en la gran ciudad es bastante seguro un domingo a mediodía, pero no salgas a pasear por ellos por la noche.
- Una calle donde hay mujeres y niños suele ser un lugar seguro.
- Aunque no sepas donde estás, trata siempre de aparentar seguridad.
- Si tienes que consultar el plano de la ciudad para ubicarte, busca una tienda o cafetería en la que hacerlo.
- No te pasees todo el día con la guía en la mano.

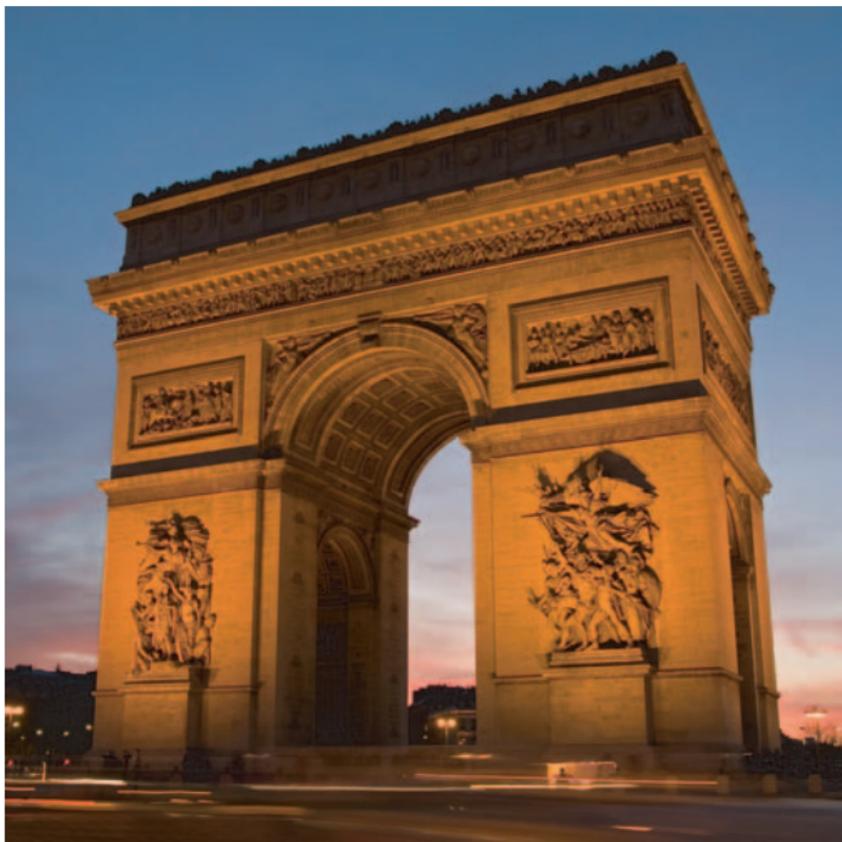


Alojamiento

La verdad es que cada año es más sencillo encontrar establecimientos económicos que ofrecen instalaciones y condiciones higiénicas aceptables para descansar. La opción más popular entre los mochileros son los albergues de juventud. La mayoría está afiliada a la red **Hostelling International HI** (www.ihf.org) y, a pesar de su nombre, no es de uso exclusivo para los más jóvenes.

El único requisito para albergarse en los establecimientos de HI es ser miembro de la organización. Para ello, sólo tienes que contactar con la Red Española de Albergues Juveniles (www.reaj.com) o con el albergue de tu ciudad. Si no eres miembro de HI, no te pondrán trabas para adquirir el carné durante el viaje en el propio albergue, pero te saldrá más caro.

Una alternativa barata son los 'campings', aunque suelen estar alejados del centro de la ciudad.



Carlos Zaragoza

FRANCIA

FRANCE

MONEDA: EURO

Superficie: 547.030 km²

Población: 61.083.900



Prefijo: 33

Policía: 17

Ambulancia: 15

Bomberos: 18



¿Qué tiene Francia para ser el país más visitado del mundo? Es posible que no exista una respuesta única; mejor, que cada viajero tenga su propia respuesta. Esta tierra de contrastes ofrece al visitante una gama infinita de paisajes y colores sin parangón en Europa. Su capital, París, es el buque insignia de la nación y en ella nadie se siente extranjero. Todo el que la visita sucumbe a su belleza clásica y cosmopolita, a su patrimonio histórico y cultural,

y a la amalgama de culturas y razas que puebla sus calles. París es el centro del universo tricolor alrededor del cual giran los exuberantes satélites que completan el país. Desde la marselesa isla de If, en cuyo castillo del siglo XVI estuvo encerrado el Conde de Montecristo, de Alejandro Dumas; a las playas de Normandía, pasando por la suntuosa Biarritz o la cima nevada del Mont Blanc, 36.558 municipios encarnan, cada uno a su manera, el espíritu francés.

CÓMO LLEGAR

Ryanair (www.ryanair.com) opera vuelos regulares entre París y Girona, Reus, Valencia, Alicante y Madrid. Y une Marsella con Madrid y Málaga. La tarifa más económica para estas conexiones ronda los 30€ por trayecto. Vueling (www.vueling.com) vuela a Niza desde Barcelona (35€ ida) y a París, desde Madrid, Barcelona, Santiago, Valencia, Alicante, Granada y Málaga. Los precios dependen de las fechas y de la ciudad de origen, siendo Santiago y Granada las más caras. Considera que un trayecto de ida partiendo de cualquiera de las otras ciudades cuesta no menos de 40€. París y Lyon son accesibles con Easyjet (www.easyjet.com) desde Madrid y Barcelona con una tarifa base de 100€ i/v. Esta compañía también une Madrid con Toulouse desde 40€ por trayecto. Compañías clásicas, como Iberia o Air France, también lanzan periódicamente ofertas interesantes en sus páginas web.



CÓMO MOVERSE

¿En avión o en tren?

La excelente red de trenes de alta velocidad (TGV) resta importancia al avión como medio de transporte en el interior del país. El TGV es el orgullo de la tecnología francesa: alcanza los 300km por hora y para viajar en él con billete InterRail la reserva es obligada (3€), aunque se puede gestionar en el último momento. Estos son algunos de los trayectos que realiza el TGV: París-Burdeos (568km, 3h, 78,10€), París-Lille (257km, 1h, 37,60€), París-Lyon (427km, 2h, 79,50€), París-Marsella (864km, 3h, 133,30€), París-Toulouse (713km, 6h, 71,30€), París-Irún (5½h, 91,90€). La web de SNCF (www.sncf.com), que gestiona los ferrocarriles franceses, contiene todas las ofertas. Según la hora, día y adelanto con el que se reserve, las tarifas se reducen hasta un 75%. En Francia debes validar tu billete antes de subir al tren; en caso contrario, te puede caer una buena multa. En las cabeceras de los andenes verás una máquina naranja para hacerlo.

En Francia se puede viajar con el InterRail. Hay ofertas dirigidas a quienes no viajan con un billete global. Carte 12-25: Si tienes entre 12 y 25 años y adquieres esta tarjeta (49€/año), puedes beneficiarte de

Pgs 18 y 19: Atardecer en París y Jardines de Luxemburgo.

un descuento del 50% por trayecto. Existe un máximo de plazas por tren destinadas a esta oferta. Si están cubiertas cuando acudes a realizar la reserva sólo conseguirás un 25% de reducción (también puedes esperar al siguiente tren). Réduction 25%: Todo pasajero menor de 26 años tiene derecho a este descuento (según fechas y disponibilidad).



DATOS PRÁCTICOS

Información turística

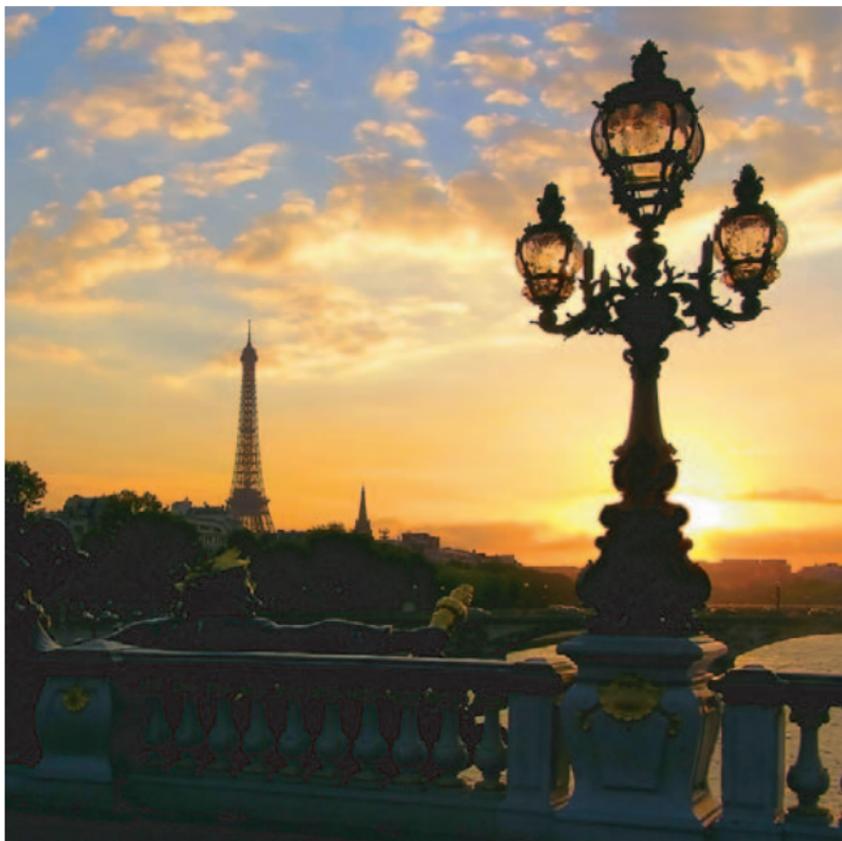
La web de Maison de la France (www.franceguide.com) ejerce de portal en Internet de todas las regiones del país y es muy útil, porque ofrece infinidad de enlaces.

Embajada de España

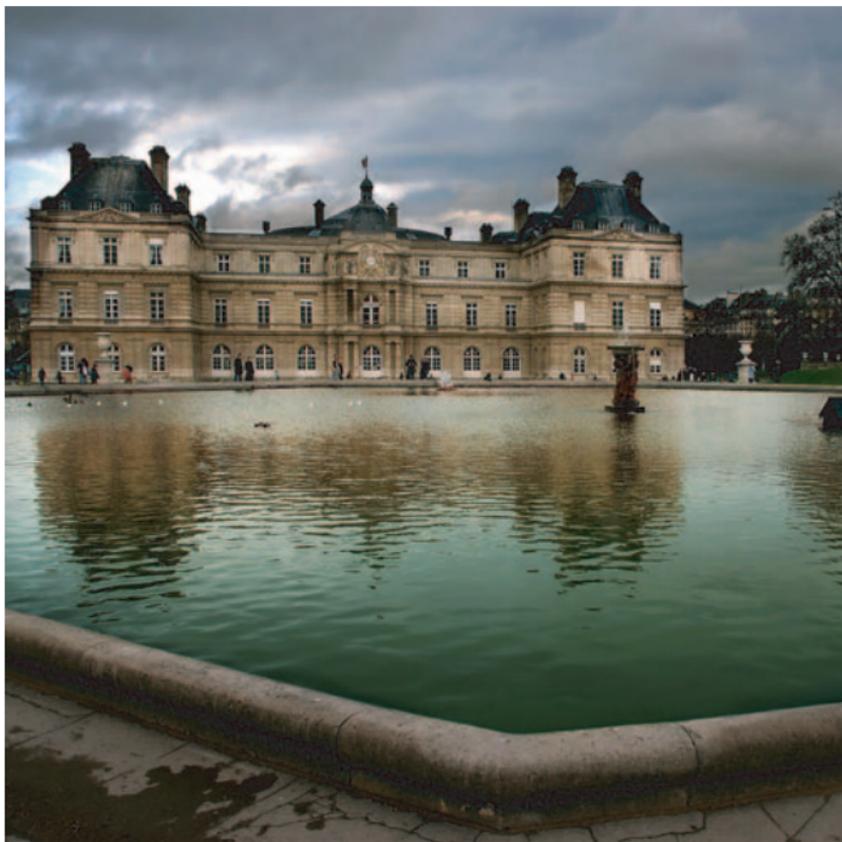
Está en 22 Avenue Marceau. M9 Alma Marceau. Tel. (01) 44 43 18 00. www.amb-espagne.fr. Email: emb.paris@mae.es

Idioma

Dicen que “todo el mundo habla inglés en las zonas turísticas”. Sí, esto es así en casi toda Europa, pero Francia sigue siendo un territorio en el que no ser francófono te complicará el viaje.



Vladimir Fofanov



Simona Dumitru

Comunicaciones

En las principales poblaciones el horario de las **oficinas de correos** es de lunes a viernes de 8.00 a 19.00 y el sábado, de 8.00 a 12.00. No esperes que se cumpla en los pequeños pueblos rurales. Los servicios de la Poste se pagan en metálico o con tarjeta de crédito (sólo Visa o Mastercard). Enviar una carta de hasta 20 gramos a cualquier punto de la Unión Europea, Francia incluida, cuesta 0,50€. Calcula que tardará tres o cuatro días en llegar a su destino. Las **cabinas telefónicas** funcionan por regla general con tarjetas que pueden adquirirse en estancos, estaciones de metro, quioscos y oficinas de correos. Para llamar a cobro revertido, el teléfono de España Directo es 0800 99 00 34. Hay cybercafés en todos los centros turísticos. El precio por media hora de conexión varía mucho, pero no suele exceder los 3,50€ por hora.

Dinero

El euro también es la moneda de Francia. Los bancos en la región parisina están abiertos de 9.30 a 16.30 de lunes a viernes y en el resto del territorio de 10.00 a 13.00 y de 15.00 a 17.00 de martes a sábado. Las vísperas de festivos suelen cerrar antes.

Asistencia médica

Los beneficiarios de la Seguridad Social española en sus desplazamientos temporales por Francia tienen derecho a recibir prestaciones de asistencia sanitaria de carácter inmediato en caso de enfermedad

imprevista o accidente. Antes de iniciar el viaje hay que solicitar la **Tarjeta Sanitaria Europea** en las oficinas de la Seguridad Social. En caso de urgencia, el paciente deberá presentarla en el centro de atención médica al que acuda. Las farmacias abren de lunes a sábado de 9.00 a 12.00 y de 14.00 a 19.00, aunque siempre hay al menos una de guardia en cada barrio.

Días festivos

Año Nuevo (1 de enero), Lunes de Pascua, Día del Trabajo (1 de mayo), 8 de mayo, Jueves de la Ascensión, Lunes de Pentecostés, Día de La Bastilla (14 de julio), Asunción (15 de agosto), Todos los Santos (1 de noviembre), 11 de noviembre y Día de Navidad (25 de diciembre).

¿SABÍAS QUE...?

Vacaciones escolares: Los estudiantes franceses tienen vacaciones cinco veces al año: en febrero, en primavera, en verano, en Todos los Santos y en Navidad. En cada uno de estos períodos, que suele durar dos semanas, el turismo, las reservas de transporte, el alojamiento, etc. se disparan, algo que hay que saber al planificar nuestro viaje.



leila haj-hassan



ALOJAMIENTO

París también cuenta con los clásicos albergues de juventud de la **Fédération Unie des Auberges de Jeunesse** (FUAJ, www.fuaj.org), organización afiliada a la red internacional de albergues de juventud (IYHF). Son una solución barata y cómoda, pero para alojarte en ellos debes sacar antes el carné de alberguista (hacerlo en España sale más barato). Las oficinas de turismo distribuyen gratis la guía de albergues de la FUAJ, donde se indican las características de cada establecimiento y su ubicación. La organización establece cuatro categorías y sus tarifas correspondientes. En general, el precio por una noche de alojamiento en estos establecimientos varía entre 10,30€ y 23€.

París es la única ciudad de Francia en la que encontrarás bastantes 'hostels' privados a buen precio y bien ubicados. Si se busca alojamiento barato para grupos en el resto del país, hay que recurrir a habitaciones dobles, triples... en hoteles de poca categoría. Los campistas tienen toda la información que necesitan en la **Federación Francesa de Camping-Caravaning**: www.ffcc.fr.

Vista del centro de París desde una de las gárgolas de la catedral de Notre-Dame. En la página 25, el Sacré Coeur.



PARA COMER

La cocina francesa es la más prestigiosa del mundo. Para evitar sorpresas desagradables para el bolsillo, pasa de los que no exhiban los precios de sus platos en el exterior, de los que se encuentren en calles abarrotadas de turistas y de los que no sirvan menú o **plat du jour** (plato del día). Comer a la carta eleva mucho el importe de la cuenta, mientras que el menú (desde 12€) tiene un precio fijo. En la mayoría de restaurantes el vino, agua y pan están incluidos en el precio; en caso contrario, une carafe d'eau (jarra de agua) te ahorrará unos cuantos euros.

Al margen de los clásicos restaurantes, encontramos las no menos clásicas **crêperies** y los ya habituales fast foods. Entre los últimos, destacamos los pequeños restaurantes turcos y griegos en los que se puede comer con carne y ensalada por 5-6€.





PARÍS

Muchas cosas han cambiado en este lugar del norte de Francia desde la llegada de sus primeros moradores, los parisii, en el siglo III a.C. Este grupo de origen celta se instaló sobre la Isla de la Cité, en el río Sena, amurallaron su virgen territorio y lo bautizaron con el nombre de Lutecia. Después, más de 2.000 años de historia han forjado y transformado la región que hoy conocemos como París, la capital de Francia y, según los parisinos, del mundo. Sólo en un año 6.000.000 de visitantes contemplan la ciudad desde la Torre Eiffel y, en el mismo tiempo, un número parecido de personas se acerca a Notre Dame o al Sacré Coeur. No es posible escapar de ellos, son demasiados, pero si madrugas y te levantas antes que el sol, podrás ver amanecer en cualquier punto de París sin los molestos enjambres de turistas pululando a tu alrededor.



CÓMO LLEGAR

En avión

Los **aeropuertos Roissy-Charles de Gaulle y Orly** son los principales de París. El primero se encuentra 27km al norte y está comunicado mediante la línea de tren RER B. El trayecto se recorre en 40min y cuesta 8€. El segundo está al sur y está peor comunicado. Si tomas la línea RER B (8,75€) deberás conectar en Antony con el Orlyval, un tren que une continuamente esta estación con el aeropuerto. Los vuelos de Ryanair aterrizan en el **aeropuerto de Beauvais**. Los autobuses Express Bus que salen cada 15-30 minutos de Beauvais llegan a París centro (Porte Maillot) por 13€, por trayecto y por persona. Los billetes están a la venta en el local de Ryanair situado en el exterior de la terminal y en los autobuses. Tel. info: 01 58 05 08 45. Desde el centro, se toma el autobús en Porte Maillot 3 horas antes de la hora de salida del vuelo. El trayecto dura una hora y la línea funciona entre 5.45 y 20.00, desde París, y de 8.00 a 22.40, en el aeropuerto.

En tren

París cuenta con seis estaciones a las que llegan o desde las que parten trenes internacionales. Cada una conecta con un área geográfica diferente: **Gare du Nord** (M4 y M5), la estación base de los trenes de alta velocidad TGV en el norte de París, conecta con Bélgica, Holanda,

Dinamarca, el norte de Alemania y el nordeste de Francia. **Gare de l'Est** (junto a la anterior, M4, M5 y M7) comunica con Alemania, los países del Este europeo y el este de Francia. **Gare de Lyon** (M1) lo hace con Lyon, los países alpinos e Italia. **Gare St-Lazare** (M3, M12 y M13) enlaza con Normandía y otros destinos del norte de Francia. **Gare d'Austerlitz** (M10 y M5), con España y el sur de Francia con trenes convencionales. **Gare de Montparnasse** (M4, M12, M13), el centro de operaciones de los TGV del sur de la ciudad, conecta con el sudoeste de Francia y España. Algunos trayectos en TGV son: Burdeos (568km, 3h, 78,10€), Lille (257km, 2h, 37,60€), Lyon (427km, 2h, 79,50€), Marsella (864km, 3h, 133,30€). Otros destinos: Bruselas (1½h, 82€), Amsterdam (5h, 105€), Londres (2½h, 231€), Viena (14h, desde 187,40€).



CÓMO MOVERSE

París está hecho para caminar. Os recomendamos que planifiquéis las visitas y que recorráis a pie el mayor número de kilómetros que os sea posible, ya que aunque las distancias os parezcan largas, al final del día veréis recompensado vuestro esfuerzo. Seguro que encontraréis una boca de metro a pocos pasos del lugar en el que os hospedéis y podréis llegar a todos los puntos de interés turístico sin cansaros demasiado, pero así no conoceréis el verdadero París. Nuestra experiencia nos dice

que explorar las pequeñas y anónimas calles de la capital francesa es tan importante como visitar sus grandes atracciones atestadas de visitantes. Es más, en infinidad de ocasiones te sorprenderá más descubrir una pequeña y vacía iglesia de barrio que hacer cola junto a miles de personas para acceder a uno de los famosos templos de la ciudad. En conclusión, la mejor opción es cubrir a pie la distancia que separa los grandes monumentos, para que podáis vivir las dos experiencias.

Y cuando se presenta la fatiga se puede estar tranquilo, ya que París cuenta con una de las redes de transporte público más eficientes del mundo. La **RATP** (Regie Autonome de Transports Parisiens, www.ratp.fr) gestiona 14 líneas de metro que cubren todos los barrios de París y algunos barrios periféricos constantemente entre las 5.30 y la 1.00. Además, infinidad de autobuses circulan en todas las direcciones durante el día. Por la noche, entre la 1.00 y las 5.50, funciona el servicio **Noctambus**. Hacer uso de cualquiera de las 18 líneas de autobuses nocturnos que parten de la **Place du Châtelet** cada hora cuesta 2,80€, mientras que el billete sencillo en un autobús diurno vale 1,50€. Bono de 10 billetes 11,10€. Existe el **París Visite** para los que estéis planeando utilizar mucho el transporte público (1/2/3/5 días 8,50/14/19/27€). Pase Mobilis para un día 5,40€. **Carte Orange** es el nombre del pase semanal o mensual (16,30/53,50€) y constituye la opción más económica. El primero es válido entre el lunes y el domingo y el segundo, durante el mes natural. Los billetes pueden ser utilizados indiferentemente en el metro y en el autobús. Está permitido

cambiar de línea de metro con un solo billete, pero en el caso de los autobuses tendrás que pagar cada vez que accedas a uno. El **RER** (trenes de cercanías) circula bajo tierra por el centro de París y al aire libre en la periferia. Son prácticos y cómodos para realizar excursiones por los alrededores de la ciudad.

En bici por París

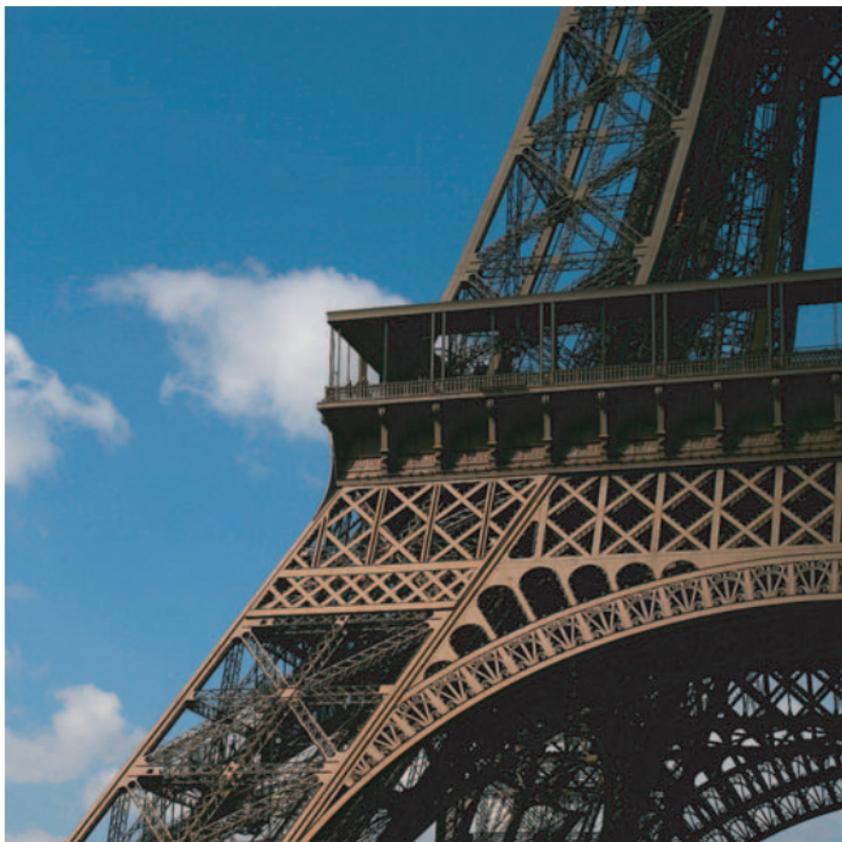
Velib es un maravilloso sistema comunal de bicicletas que facilita el transporte casi gratuito. Tarifa: 1/5/29€ al día/semana/año. El número de trayectos que se pueden realizar por este precio es indefinido pero nunca se debe superar la media hora de uso en cada uno de ellos. Los abonos se suscriben con tarjeta de crédito para 1/7 días en una máquina dispuesta en cada estación. Más información en la web www.velib.paris.fr.



DATOS PRÁCTICOS

París está dividido en **20 arrondissements** o distritos numerados. Habitualmente se referirán a ellos para señalar la ubicación de un lugar en concreto. Así, la Torre Eiffel se halla en el 7ème (VII) y el Museo del Louvre en el 1er (I).

Población: 2.110.400 (11.330.000 en la región de París).



Christophe Libert



Dalia D

En las páginas 32 y 33, detalle de la torre Eiffel y vista del Pont-au-Change y La Conciergerie.

Información turística

La Biblia del entretenimiento de los parisinos es el **Pariscope**, guía del ocio semanal que encontrarás en los quioscos por menos de un euro. La **oficina de turismo** tiene siete delegaciones repartidas por estaciones de tren (Lyon, Nord) y zonas de interés turístico (Carrousel du Louvre, Montmartre). Abren entre las 9.00 y las 10.00, y cierran entre las 18.00 y las 19.00. Tel. 08 92 68 30 00 (0,34€/min). Más información en www.parisinfo.com.



ALOJAMIENTO

Para encontrar alojamiento a buen precio se recomienda reservar con un par de semanas de antelación. Una vez en París, si no se tiene reserva, sólo queda hacer un montón de llamadas. Los albergues oficiales y los hostales son la opción más económica para los viajeros que no se mueven en compañía, mientras que los grupos tienen muchas posibilidades de encontrar habitaciones dobles o triples a buen precio en pequeños hoteles. La oficina de turismo de Campos Elíseos gestiona reservas en albergues y hostales por 1,50€.

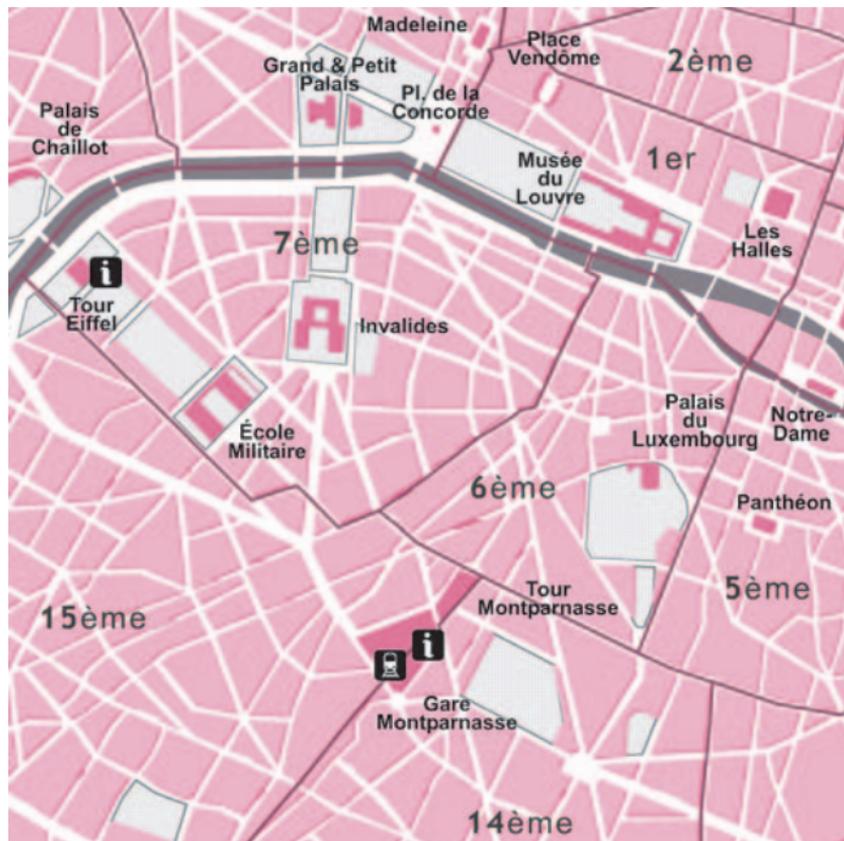
ALREDEDOR DEL LOUVRE - 1ER Y 2ÈME

BVJ Louvre: 20 Rue Jean Jacques Rousseau, I. Tel. 01 53 00 90 90. Fax 01 53 00 90 91. www.bvjhotel.com. M1 Louvre-Rivoli. En el top 5 de París. Disfruta con el desayuno que prepara Michel. Por la noche, espontáneos tocan el piano del hall hasta tarde; ambiente asegurado. 200 camas. Comida/cena 7/9€. Casillero 2€. Máquina de bebidas frías/calientes 1,50/0,80€. Recepción 24h. Dormitorio con desayuno 28€. Doble 30€.

ENTRE EL HÔTEL DE VILLE Y BASTILLE – 4ÈME

MIJE: Maisons Internationales de la Jeunesse et des Étudiants: (Tel. 01 42 74 23 45. www.mije.com) es una asociación fundada en 1958 que gestiona tres pequeños albergues y un restaurante (ubicado en MIJE Fourcy) en el corazón de París. Para alojarte en uno de estos establecimientos debes dirigirte a **MIJE Fourcy**, en el número 6 de Rue de Fourcy, a pocos metros de M1 Saint Paul. Reserva con antelación. Los otros dos establecimientos también se encuentran en esta área. **MIJE Le Fauconnier:** 11 Rue du Fauconnier, IV. M1 Saint Paul o M7 Pont Marie. **MIJE Maubuisson:** 12 Rue des Barres, IV. M1 Saint Paul o M7 Pont Marie. Desde MIJE Fourcy camina hacia el río, tuerce a la derecha en Rue de l'Hôtel de Ville y, de nuevo, a la derecha en la estrecha Rue de Barres. Los precios por persona, desayuno incluido, en los albergues FIJE son: individual 47€; doble 34€; triple 30€; cuádruple 29€.



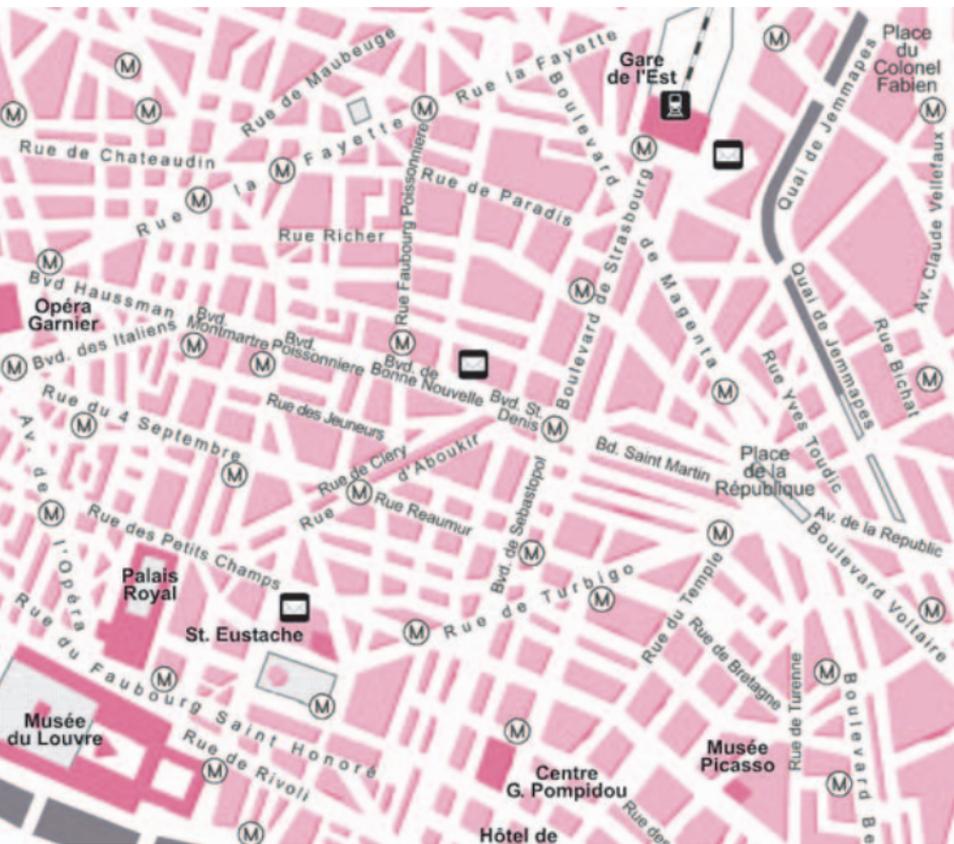


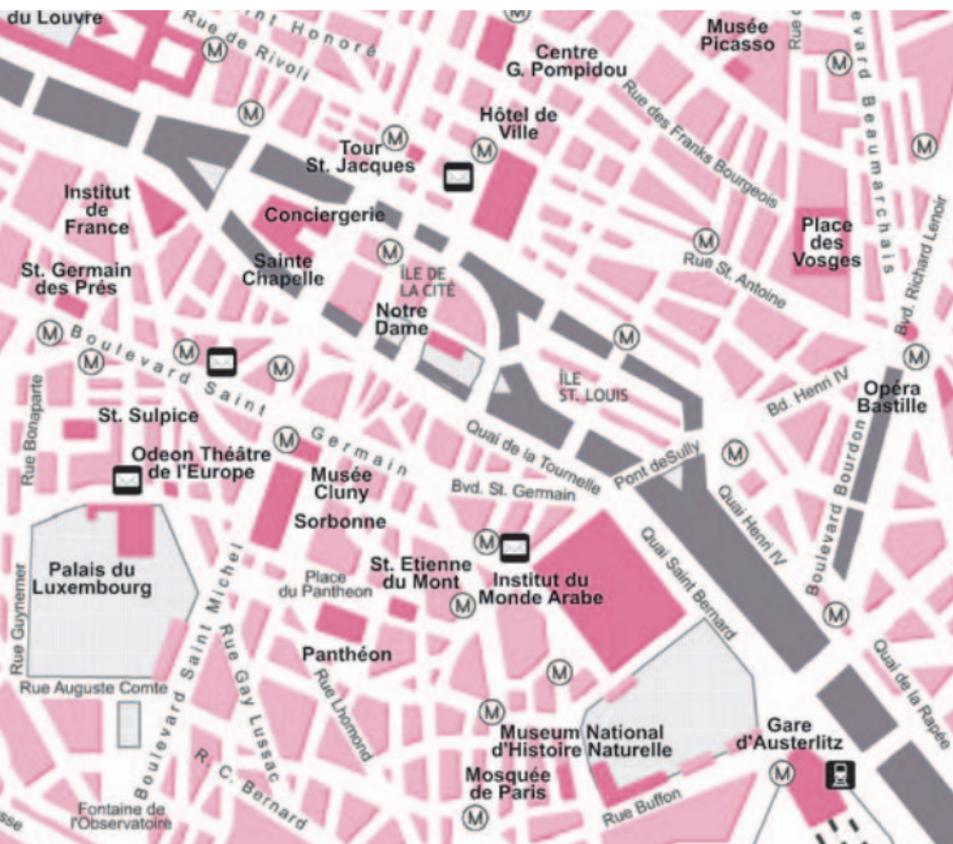
PARÍS

CENTRO CIUDAD

500 m
0







PANTHÉON - 5ÈME

BVJ Quartier Latin: 44 Rue des Bernardins, V. Tel. 01 43 29 34 80. Fax 01 53 00 90 91. M10 Maubert Mutualité. 132 camas. Sala TV. Lavabo en cada estancia, pero duchas en el pasillo. Recepción 24h. Desayuno incluido. Dormitorio 28€. Doble 32€. Individual 42€.

DISTRITOS DEL SUR - 14ÈME Y 15ÈME

FIAP Jean Monnet: 30 Rue Cabanis XIV. Tel. 01 43 13 17 00. www.fiap.asso.fr. M6 Glacière. Recepción 24h. Internet 1h/6€. Desayuno incluido. Doble/triple 70/95,10€. Dormitorio 24,50€.



COMER

Los restaurantes de París son, en relación con su calidad, los más caros de Europa. Por un lado, parece que estuviera prohibido cobrar menos de 8€ por un plato. Por suerte, existe una gran oferta de establecimientos de comida rápida (cadenas internacionales, restaurantes griegos y similares) por toda la ciudad en los que se puede comer por 7€. Otra opción aún más económica es recurrir a los supermercados y tirar de bocadillos y fruta. Las concentraciones de restaurantes más importantes se encuentran: en el **Barrio Latino** (calles aledañas a M4 St. Michel), en **Rue Monge y Rue Mouffetard** (M10 Cardinal Lemoine y M7 Place Monge), **Bastille** (M Bastille), el **Marais** (entre M1 Saint

Paul y Place des Vosges), y alrededor del **Sacré Coeur** (M2 Anvers). Todas estas zonas se animan, sobre todo, cada noche, a partir de las 18.00. El Barrio Latino es una apuesta segura para los bolsillos menos pudientes, aunque también es el lugar más popular entre los forasteros. Si buscas algo más auténtico, la Rue Mouffetard cuenta con numerosos restaurantes típicos parisinos que dan un toque más romántico a la velada. Si prefieres estar cerca del ambiente nocturno, visita el entorno de Bastille.

PARA SALIR

En general, los bares cierran a las 2.00 y las discotecas a las 5.00. Hay varias zonas de marcha en París. Alrededor de **Place Pigalle** (M12 y M2 Pigalle), hay bastantes bares frecuentados por franceses. La zona de **Bastille** (M Bastille) cuenta con innumerables bares y restaurantes en los que encontrarás unos cuantos turistas, pero merece la pena acercarse. Sobre todo, invitamos a visitar la Rue de Lappe, donde todos los bares son buenos. Se llega desde Bastille por Rue de la Roquette, en la que se gira a la derecha en la primera. Si buscas ambiente tranquilillo, pásate por la zona de Mouffetard (V, M Place Monge). Los garitos son más acogedores, está menos masificado y el público es francés. Las calles Mouffetard y Descartes son las más interesantes.



VISITAS DE INTERÉS

Si tenéis pensado visitar varios monumentos y museos, os ahorraréis dinero con la **Carte Musées et Monuments**, que permite visitarlos libremente 2, 4 o 6 días consecutivos por 30/45/60€. Disponible en las oficinas de turismo, principales museos y en estaciones de metro.

NOTRE DAME L'ÎLE DE LA CITÉ Y L'ÎLE DE SAINT LOUIS 4ÈME:

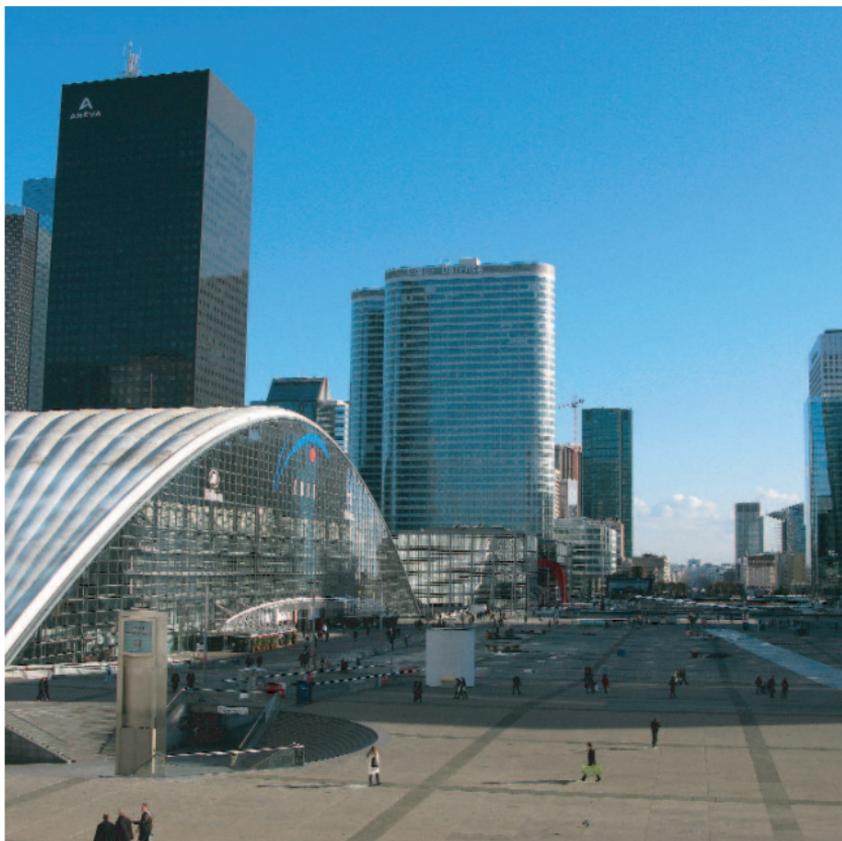
Abrazada por el Sena, **Notre Dame** reposa desde hace siglos en el extremo este de la Isla de la Cité, la más grande de la ciudad. Su construcción fue llevada a cabo entre los siglos XII y XIII, pero su figura actual se debe en gran medida a los trabajos de restauración dirigidos por Viollet le Duc entre 1844 y 1864. La fachada de la Place du Parvis, con sus tres portadas, es un excelente ejemplo del estilo gótico clásico francés. El portal central recrea el Juicio Final. En la columna que lo divide aparece Cristo y en los marcos se hallan, además de los apóstoles, personificaciones de los vicios y las virtudes. El portal más cercano al río, el de Santa Ana, recuerda en su pilastra divisoria a San Marcelo, obispo de París en el siglo V; mientras que el tercero, el más hermoso, es el portal de la Virgen. La catedral más brillante de la ciudad ha sido testigo de diferentes acontecimientos que han marcado la historia francesa. En su interior, durante la guerra de los Cien Años, el Rey de Inglaterra fue coronado Rey de Francia. También fue

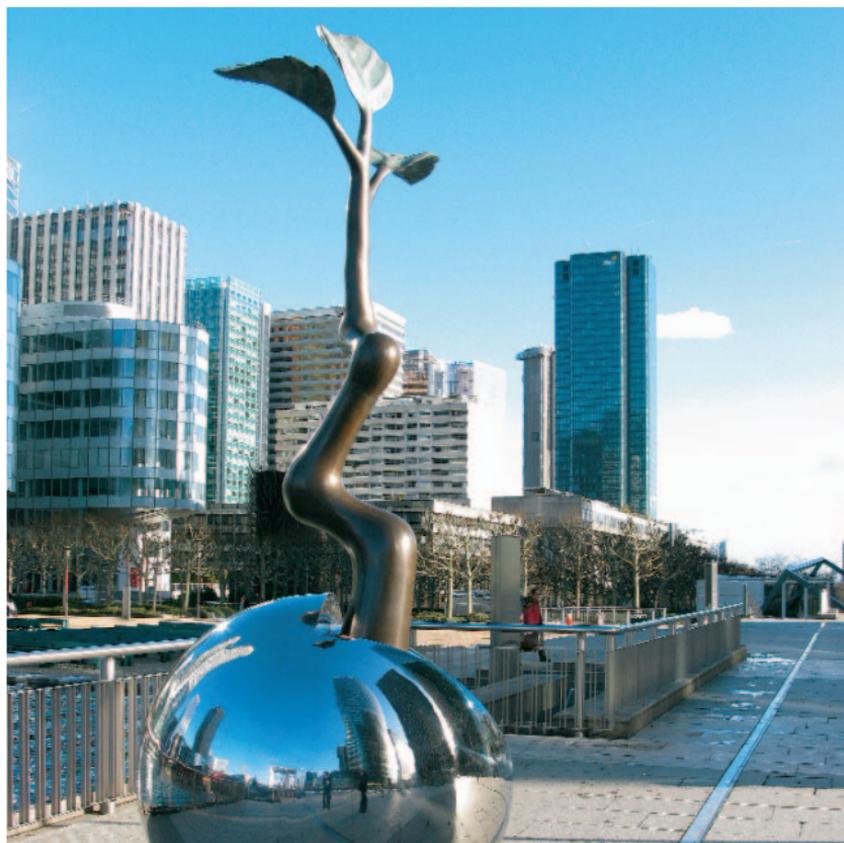
coronado en ella Napoleón I en el cuarto año del siglo XIX y, más próximo en el tiempo, tras la liberación de la ciudad en 1944, vivió el momento en que Charles de Gaulle se dirigió en señal de agradecimiento a su pueblo (Catedral L-D 7.45 a 18.45. Entrada gratuita. Torres L-D 10.00 a 17.30. Entrada 7€. Cripta M-D 10.00 a 18.30. Entrada 3,40€). Para disfrutar de la mejor vista de la iglesia acércate al anochecer a los muelles de la Tournelle, un lugar romántico poco frecuentado por los turistas.

En la misma isla, junto al puente que la une con la Place du Châtelet, se alzan las torres gemelas de **la Conciergerie**. Fue creada para alojar al conserje y los guardianes de Felipe el Hermoso, pero a finales del siglo XIV ya funcionaba como penitenciaría. En una de sus torres, la de l'Horloge, se puede observar el primer reloj público de la ciudad (abr-sept L-D de 9.30 a 18.00, oct- mar de 10.00 a 17.00. Entrada 6,10€).

En el Boulevard du Palais, a poca distancia de la Conciergerie, se halla el patio principal del **Palacio de Justicia y la Sainte Chapelle**, joya del gótico que destaca por el esplendor de sus vidrieras (mar-oct L-D 9.30 a 18.00, nov-feb 9.30 a 17.00. Entrada 7,50€; combinada con la Conciergerie 11.50€).

En las páginas 46 y 47, dos panorámicas de La Défense.





Al este, **L'Île de Saint Louis** se encuentra unida por el corto puente de igual nombre a **L'Île de la Cité**. Se trata de una de las zonas más tranquilas de la capital gala. Sus calles son estrechas e invitan a pasear antes de acercarse a degustar un helado en la famosa heladería Berthillon, situada en el número 31 de la Rue Saint Louis en Île.

DE OPÉRA GARNIER AL HÔTEL DE VILLE:

El hermoso y más antiguo teatro de la **Ópera de París** es obra del polémico Charles Garnier (1825-1898). Fue inaugurado en 1875, después de 14 años de costosos trabajos. Su escenario, el más grande del mundo, tiene capacidad para 450 intérpretes. (M Ópera. L-D 10.00 a 17.00. Entrada 8€, estudiantes 4€).

En la plaza que preside la Opéra Garnier convergen los **Grands Boulevards**, un área de gran animación a la que se puede acudir para pasear, ir de compras, al cine o para tomar un café. A continuación, abandonamos la plaza por Rue de la Paix y llegamos a otra, la de **Vendôme**, proyectada a finales del siglo XVII. Según entras en ella verás a la derecha el Hôtel Ritz. Probablemente os suene, ya que de él partió el coche en el que Diana de Gales perdió la vida en agosto de 1997. En el centro de la explanada se alza la famosa **columna** diseñada en la primera década del XIX por Lepère y Gondouin en homenaje a Napoleón I. Mide 44m y está inspirada en la columna trajana de Roma. Los bajorrelieves de bronce que la cubren fueron fundidos con los cañones tomados en Austerlitz, la más grande de las

victorias militares de Napoleón I. Atravesamos Vendôme y giramos a la izquierda en Rue Saint Honoré, una de las más antiguas de la ciudad, que nos lleva al **Palais Royal**, construido en 1624 por Jacques Lemercier. Perteneció al cardenal Richelieu y tras su muerte pasó a manos del rey Luis XIII. No te pierdas sus jardines ni las curiosas **columnas guillotinas** del escultor Daniel Buren. Retoma Saint Honoré y tuerce a la izquierda en Rue du Louvre.

Después, desvíate a la derecha en Rue Berger junto a la que se extiende la zona conocida como **Les Halles**. Se trata de un centro comercial subterráneo y nudo principal de la red de transporte público de París. Se ubica en el corazón del barrio más viejo de la capital gala y sustituye al antiguo mercado. Las principales atracciones del lugar son la Iglesia de Saint Eustache (1532-1637), el edificio circular de la Bolsa del Comercio y la curiosa escultura con forma de cabeza que hay frente a la iglesia.

Continuamos por Rue Berger y nos desviamos a la derecha en el Boulevard de Sebastopol, que nos acerca a **Place du Châtelet**. Hacemos un breve alto en el camino para contemplar los dos teatros que la flanquean y dejamos a la derecha la Tour Saint Jacques, para alcanzar por Rue de Rivoli el renacentista **Hôtel de Ville** (Ayuntamiento, M Hôtel de Ville), la última parada de nuestro recorrido.



Simone Soldà

LE MARAIS:

Está entre el 3^{éme} y 4^{éme} arrondissement. Debe su nombre al pantano, marais en francés, que ocupaba el lugar hasta el siglo XII. El barrio se desarrolló alrededor de la **Place des Vosges**, la plaza más antigua de París, y vivió su momento dorado con la llegada de la clase adinerada y la nobleza, que transformaron el lugar en un pequeño paraíso de palacios y soberbias residencias. En la actualidad acoge a la comunidad judía de la ciudad y es un centro importante para el movimiento gay. El barrio se extiende alrededor de la estación de metro Saint Paul (M1).

DE LA PLACE DE LA CONCORDE AL ARC DE TRIOMPHE – 8ÈME:

Entre la infinidad de paseos que se pueden realizar en París destacamos el que transcurre a lo largo de los **Campos Elíseos** (Champs Élysées). Al oeste del **Jardin des Tuileries**, los jardines del **Palacio del Louvre**, se extiende la mayor y más hermosa de las plazas de la ciudad, la **Place de la Concorde** (M1, M8 y M12 Concorde), el punto de partida de este recorrido. La Concorde fue proyectada hacia 1770 y pronto se hizo con un hueco importante en la historia de Francia, ya que en ella se instaló la guillotina que a finales del siglo XVIII acabaría con la vida de 2.000 personas, entre las que se encontraban Luis XVI y

Reloj en el Museo de Orsay.

María Antonieta de Austria. Desde 1831, un **obelisco** de 3.300 años de antigüedad y 230 toneladas de granito preside la explanada alrededor de la cual se levantan varias construcciones de gran interés. Si diriges la mirada hacia el sur, al otro lado del río verás la Assemblée National Palais Bourbon (1722), la Cámara de los Diputados. Al norte, en primer plano, quedan los dos edificios con columnas que en la actualidad acogen el Hôtel de Crillon, erigido para Luis XV, y el Ministerio de la Marina. Detrás de éstos, al final de Rue Royale advertirás la presencia de un templo griego, **La Madeleine** (L-D 7.30 a 19.00), construido por encargo de Napoleón (1764-1842) a semejanza de la Maison Carrée de Nîmes.

Como habrás podido comprobar, la Place de la Concorde se halla a los pies de la Avenida de los **Campos Elíseos**, que en su punto más alto sostienen el Arco de Triunfo. Comenzamos a recorrer los 2km de avenida y en primer lugar encontramos el **Grand y el Petit Palais**, dos palacios edificados con motivo de la Exposición Universal de 1900.

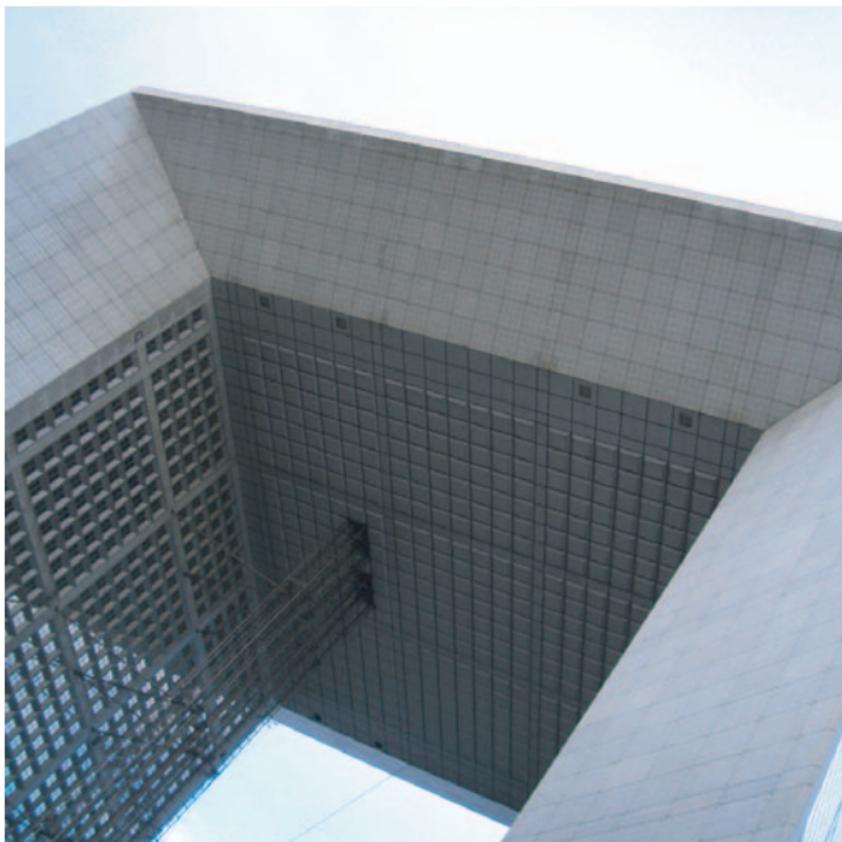
En el mismo punto, pero a la derecha, se esconde detrás de una gran valla y una espesa arboleda el **Palais de l'Élysée**, la mansión de 1718 que ha alojado a los presidentes franceses en el último siglo. Si retomamos el camino llegamos a una inmensa rotonda a partir de la cual se extiende el tramo de avenida más popular. Esta segunda mitad de boulevard está repleta de restaurantes, tiendas, cines, galerías comerciales y gente 24 horas al día. Es el lugar ideal en el que

sentarse a tomar un café mientras se ve pasar el tiempo o se observa la perfección y grandeza de la joya que corona la avenida, el **Arco de Triunfo**. Es otro de los monumentos parisinos construidos durante el mandato de Napoleón. Su cimentación comenzó en 1806 y en 30 años estuvo preparado para honrar a la Grande Armée. Debajo del arco de 50m de alto y 45 de ancho se colocó en 1920 la **tumba al Soldado Desconocido**, donde una llama crepita constantemente. Entre los bajorrelieves que embellecen la mole destaca, en el lado derecho de la cara que mira a los Campos Elíseos, el conocido como La Marseillaise, obra de François Rude (Museo del Arco y mirador: abr-sept 10.00 a 23.00, oct-mar 10.00 a 22.30. Entrada 7€, estudiantes 4,50€). No trates de esquivar el tráfico para llegar a la base del arco; es más prudente que utilices el paso subterráneo.

Los que no deseáis caminar más podéis tomar el metro en la propia Place Charles de Gaulle hacia el próximo lugar de interés, mientras que los que aún tengáis ganas de patear podéis tomar la Avenue Kléber (20min) en dirección al Palais de Chaillot y la Tour Eiffel.

PALAIS DE CHAILLOT, TOUR EIFFEL E INVALIDES 7ÈME Y 16ÈME:

Si quieres que la presencia de la Torre Eiffel te sorprenda e impresione aproxímate a ella desde la **Place du Trocadéro** (M6



Andreas Stroeker

y M9 Trocadéro). Al salir de la boca de metro o según llegas a pie a la plaza, busca el pasillo que dejan los dos brazos del **Palacio de Chaillot** y verás aparecer solemne al otro lado del Sena la inmensa estructura de 7.000 toneladas y 300 metros de altura. Fue construida con motivo de la Exposición Universal de 1899 y lleva el nombre de su creador, Gustave Eiffel. Según el plan inicial, la torre sería derribada al término de la Exposición, pero dada la magnífica aceptación que tuvo a escala mundial se tomó la decisión de prolongar su existencia convirtiéndola en el símbolo indiscutible de la ciudad. Hoy 6.000.000 de personas al año se acercan a ella para admirarla (sep-may L-D 9.30 a 23.00; jun-ago L-D 9.00 a 24.00. Entrada: En ascensor 1º/2º/3º piso 4,80/7,80/12€. A pie hasta 2º piso 4€. (www.tour-eiffel.fr).

Desciende las escaleras hacia los **Jardines del Trocadéro** y avanza hacia el **Puente de Iéna**. Cuando lo atraveses sitúate debajo de la mole metálica y alza la mirada. Imagina que no hace demasiado tiempo una avioneta voló entre los cuatro pilares que la sujetan. Al pie de la torre, los **Campos de Marte**, diseñados originariamente como terreno en el que realizar maniobras militares, se extienden hasta el **École Militaire**, construido como academia militar durante el reinado de Luis XV.

El Gran Arco de la Fraternidad en La Défense .

Por último, si caminas hacia el este por Avenue de la Motte Picquet, llegarás a la **Esplanade des Invalides** (M Invalides) en cuyos extremos se ubican el **Puente Alejandro III** (1900) y el Hôtel des Invalides, construido para alojar veteranos de guerra incapacitados en el siglo XVII. Este rígido edificio de bóveda dorada y fachada de 196 metros cuenta además con un interés añadido: los restos de Napoleón, que descansan en su cripta desde 1861 (oct-mar L-D de 10.00 a 17.00, abr-sept L-D 10.00 a 18.00. Entrada 8€, estudiantes 6€).

BARRIO LATINO:

Se trata del que fuera barrio bohemio de París y se extiende alrededor de la estación de metro de Saint Michel (M4), al sur de la Isla de la Cité. Contrariamente a lo que algunos piensan, debe su nombre a la tradición universitaria de estudiar y hablar en latín que desapareció con la llegada de la Revolución Francesa.

Sus cafés han sido históricamente el asiento en el que se engendraron gran parte de las ideas que cambiaron para siempre las tendencias filosóficas y culturales del continente. Pero para no faltar a la verdad, ha desaparecido la atmósfera borrosa y seductora de otro tiempo. Y aunque todavía queda algún vestigio de aquella época en los viejos cafés de las callejuelas menos transitadas del barrio, puede que no los encuentres ni con suerte. Hoy, restaurantes para turistas, establecimientos de comida rápida, tiendas de segunda mano y comercios de todo tipo inundan el lugar y nos roban su magia.

MONTMARTRE Y SACRÉ COEUR – 18ÉME:

La leyenda apunta que Saint Denis, el primer obispo de París, fue martirizado y decapitado en este lugar en el siglo III. Se cuenta que aún vivo caminó hacia el norte con su cabeza bajo el brazo hasta donde hoy se encuentra la Basílica de Saint-Denis (ver ALREDEDORES DE PARÍS). Así, se supone que el nombre de la colina viene de “monte de los mártires”. Desde entonces muchas cosas han cambiado. En el último siglo, **Montmartre** se ha convertido en el barrio bohemio de la ciudad. En él vivieron y trabajaron los artistas más grandes del siglo (Picasso, Renoir, Toulouse Lautrec y muchos más).

Las calles aledañas al **Tertre** son un centro gastronómico de primer orden. La mayoría de establecimientos no está al alcance del bolsillo de cualquiera, pero como todos exhiben sus cartas junto a la puerta puedes echar un vistazo y evaluar la situación. La joya de la corona y de la colina es el románico-bizantino **Sacré Coeur** (Sagrado Corazón), construido por suscripción popular en memoria de las víctimas de la guerra franco-prusiana de 1870-



1871 (L-D 9.00 a 22.00. Entrada gratuita. Torre y cripta L-D 9.00 a 18.00. Entrada 6€, estudiantes 3€). Sus blancas cúpulas son una de las referencias más importantes en el horizonte parisino y en lo alto del campanario de 84m, situado en la parte posterior del templo, se escucha tañer regularmente a la Savoyarde, una campana de 19 toneladas de peso.

Frente a la fachada del santuario encontrarás una amplia **escalinata** en la que te puedes sentar a disfrutar del formidable panorama de la ciudad, mientras músicos callejeros animan el lugar. Para llegar toma la línea de metro 12 hasta la estación Abbesses, cuya entrada fue concebida por Guimard a principios de siglo. En su interior, no te pierdas los murales que adornan las escaleras que descienden al andén. Luego, piérdete entre las callejas de Montmartre, pasa por el Tertre y termina la visita en el Sacré Coeur.



CIMETIÈRE PÈRE LACHAISE - 20ÈME:

200 años después de su nacimiento, este cementerio es ya parte de la historia de París. En él descansan todo tipo de ilustres figuras de la cultura y política francesa y numerosos turistas lo visitan prácticamente a diario.

Père Lachaise tiene muy poco en común con el resto de cementerios. Su gran atractivo está ligado directamente a las elaboradas y bien decoradas tumbas que, con su belleza, neutralizan el aire lúgubre que envuelve habitualmente este tipo de espacios. Entre otros, **sus moradores más notables** son Amedeo Modigliani (sección 96), Frédéric Chopin (secc. 11), Marcel Proust (secc. 85), Apollinaire (secc. 86), Oscar Wilde (secc. 89), Molière (secc. 25), Honoré Balzac (secc. 48), Delacroix (secc. 49) y Jim Morrison (secc. 6), cuya estatua conmemorativa no tardó en desaparecer del lugar. M3 y M2 Père Lachaise.

El acceso es gratuito, pero si quieres encontrar alguna tumba en concreto, tendrás que adquirir el plano del cementerio, que se vende a la entrada por 3€. Te los puedes ahorrar si utilizas a los empleados de mantenimiento del cementerio para orientarte y localizar los puntos que te interesen (L-D de 8.30 a 17.30).

EL RASTRO – 18ÈME:

El más popular de la ciudad es el **Marché aux Puces** (Mercado de las Pulgas), ubicado en el límite norte de la ciudad. Los puestos se extienden sobre una vasta extensión que nace junto a la boca de metro (M4 Porte de Clignancourt). Los primeros puestos que encontrarás son “caza turistas”, tienen poco que ofrecer y lo que venden cuesta el doble que en los más alejados. Husmea entre los cientos de tenderetes, regatea y compara precios antes

de soltar el dinero. Por desgracia, hay que estar un poco alerta, abundan los oportunistas y carteristas en el lugar. No es un sitio peligroso, pero la gente busca el dinero fácil de los turistas.

No caigas en la tentación de apostar en las mesas de juego improvisadas que hay a lo largo y ancho del mercadillo. Nos referimos a los clásicos juegos de habilidad y rapidez en los que hay que seguir una carta entre tres o en los que no hay que perder de vista una bolita que se pasea a buen ritmo entre tres cubiletes. Siempre hay truco y los individuos que juegan y ganan son un gancho para atraer ingenuos forasteros.

LA DÉFENSE:

Cuatro kilómetros en línea recta al oeste del Arco de Triunfo se levanta **La Grande Arche de La Défense**. Se trata de la construcción que preside el barrio financiero de París. El desaparecido arquitecto danés Otto Von Spreckelsen fue el creador de este cubo hueco de mármol de 100 metros de lado que también es conocido como la ventana al mundo. La carpa sostenida por cables que atraviesa la oquedad en su parte baja recrea una nube y simboliza la grandeza de la obra.

Las escaleras que dan acceso al ascensor que sube al mirador (L-D 10.00 a 19.00. Entrada 9€, estudiantes 7,50€) son un buen lugar en el que descansar y observar el resto de edificios de la **explanada**. Desde este punto, el más interesante queda a la izquierda. Es el CNIT

y alberga desde un hotel a una megatienda de música. Frente a éste, a tu derecha, verás el Quatre Temps, una extensa galería comercial en la que encontrarás supermercados y tiendas de todo tipo. Para llegar toma el RER A dirección St Germain en Laye (10 min desde Les Halles) o el M1 dirección Grande Arche de La Défense (25 min desde Les Halles).

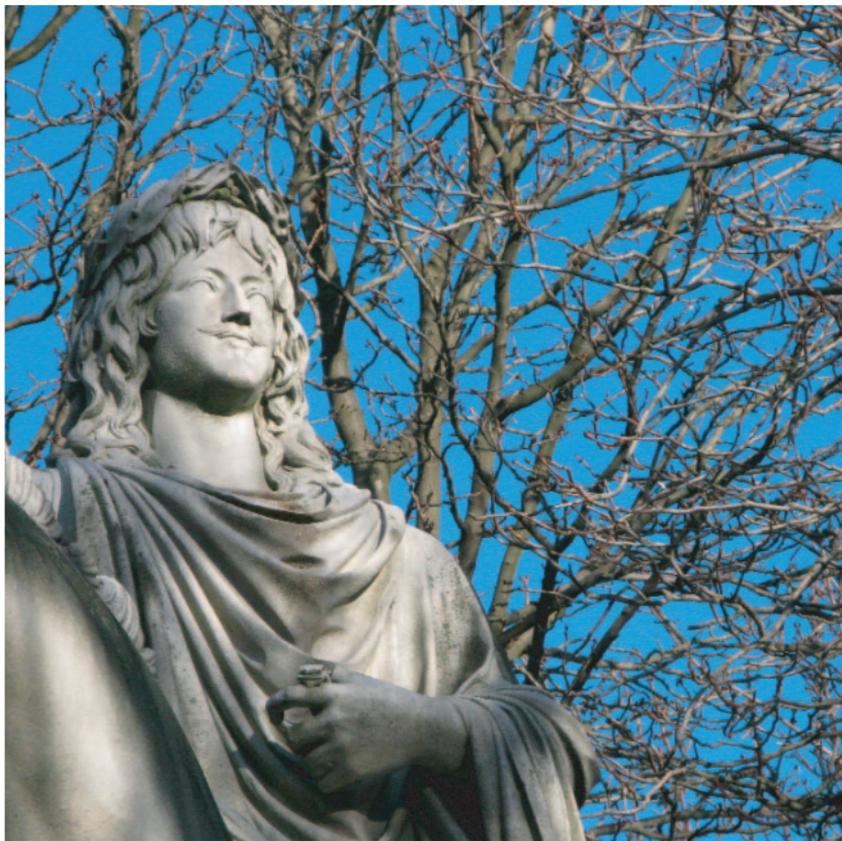
ALLÉE DES CYGNES:

Fuera de las principales rutas turísticas de la ciudad se halla este solitario pedazo de tierra. Se trata de un alargado y estrecho islote peatonal en cuyo extremo sur se levanta una pequeña **réplica de la estatua de La Libertad**. Se encuentra en el río Sena, entre la Maison Radio France y la Torre Eiffel (M6 Passy o Bir Hakeim).

En las páginas 62 y 63, estatua en Versalles y estatua de Luis XIII en la Plaza de los Vosgos.



Claudia Meyer





MUSEOS

LOUVRE - 1ER:

La erección de la fortaleza original data de finales del siglo XII. Felipe Augusto ordenó su construcción por temor a una posible invasión normanda y su superficie no ocupaba más de una cuarta parte del actual Patio cuadrado. La primera metamorfosis de la fortificación llegó de la mano de Carlos V, el Sabio, que se instaló en ella en el siglo XIV. Posteriormente, con el ascenso al poder de Francisco I, se derribó la vieja estructura y sobre sus cimientos se levantó un nuevo palacio. Durante su reinado y el de su sucesor, Enrique II, la dirección del trabajo corrió a cargo del arquitecto Pierre Lescot, pero una vez desaparecido Enrique II, su viuda, Catalina de Médicis, prescindió de sus servicios para entregar la batuta de la obra a Philibert Delorme.

La principal labor de Delorme se centró en levantar el **Palacio de las Tullerías** y en unirlo al Louvre. La muerte de Philibert fue un auténtico contratiempo que paralizó la construcción, que no sería retomada hasta el reinado de Enrique IV, quien incluyó en el proyecto el **Palacio de Flora**. Su estructura fue ampliándose poco a poco durante los siglos posteriores y a mediados del siglo XIX se concluyó la construcción del vasto complejo que ocupa más de 19 hectáreas de extensión en el centro de la ciudad.

Finalmente, en las dos últimas décadas del siglo XX nació y se desarrolló el último de los planes de renovación en los que se ha visto inmerso el palacio más popular del mundo. Millones de los desaparecidos francos franceses fueron destinados a su engrandecimiento y la guinda del proyecto fue encargada al arquitecto I.M. Pei. Hablamos de la que hoy es la entrada principal al museo, la pirámide de cristal, concluida en 1989. Su diseño fue duramente criticado y numerosos detractores no vieron con buenos ojos su construcción, pero el paso del tiempo ha situado la creación de Pei entre las principales maravillas de la arquitectura moderna.

El museo comprende numerosas colecciones. Sólo se nos ocurre sugerir que no se trate de abarcar la totalidad del Louvre en una sola visita. Es preferible centrarse en una sección del museo que correr como un@ poses@ de un lado a otro tratando de mirarlo todo sin poder ver nada.

El folleto gratuito del museo es excelente para moverse por el laberinto de salas y escaleras. Algunas de las obras maestras que nadie debería perderse en la visita son: **la Venus de Milo y la Victoria de Samotracia** (arte helenístico); **la Gioconda y la Virgen de las Rocas** (pintura italiana, Leonardo da Vinci); **la Muerte de Sardanápalo** (pintura francesa, Eugène Delacroix), y **la Coronación de Napoleón I** (pintura francesa, Jacques Louis

David). (Musée du Louvre: Palais du Louvre, I. M Palais Royal-Musée du Louvre. Tel. 01 40 20 53 17. www.louvre.fr. Mi-L 9.00 a 18.00. Mi y V hasta las 22.00. Entrada 9€. A partir de las 18.00, 6€. Exposiciones temporales, 9,50€. Ticket combinado Louvre y exposiciones temporales, 13€. A partir de las 18.00, 11€. Primer domingo del mes entrada gratuita. Colecciones permanentes gratis V a partir de 18.00 para menores de 26 años.).

MUSÉE D'ORSAY - 7ÈME:

La antigua **estación de Orsay**, inaugurada en 1900 con motivo de la exposición universal, acoge desde 1986 el museo pluridisciplinar de Orsay. Su colección (1848-1914) recoge 4.000 obras en 45.000m2 y pretende ser el puente artístico entre el clásico Louvre y el moderno Beaubourg. La sala principal exhibe esculturas de, entre otros, **Auguste Rodin, Antoine Bourdelle y Aristide Maillol**. Algunos de los cuadros más interesantes de sus tres galerías principales son obra de **Paul Gauguin, Paul Cézanne, Toulouse Lautrec, Auguste Renoir, Eugène Delacroix y Théodore Rousseau**. (M12 Solférino, RER C Musée d'Orsay. M-D de 9.30 a 18.00, J hasta las 21.45. Entrada 8€, entre 18 y 30 años 5,50€. A partir de las 16.15 para todo el mundo 5,50€, excepto J, que es a partir de las 18.00).



CENTRE GEORGE POMPIDOU O CENTRE BEAUBOURG - 4ÈME:

Tras la renovación del recinto de cara al nuevo milenio, el esplendor de esta controvertida construcción vuelve a maravillar a sus visitantes. Renzo Piano y Richard Rogers crearon esta curiosa estructura en la primera mitad de los setenta. La explanada que se extiende frente a la entrada principal del centro es un escenario improvisado para artistas callejeros. El mejor día para visitar el lugar es el domingo por la tarde.

El **Beaubourg** cuenta con una excelente biblioteca, restaurante, cafetería y acoge exposiciones temporales sobre las que se puede conseguir información en www.centrepompidou.fr. Además, es la sede del **Musée National d'Art Moderne**, cuyas colecciones recogen las tendencias más importantes del siglo XX (M11 Rambuteau, RER Les Halles. Centro: Mi-L 11.00 a 22.00. Entrada gratuita. Musée National d'Art Moderne: Mi-L 11.00 a 21.00. Entrada 10€, estudiantes 8€. Biblioteca: L-V 12.00 a 22.00, S-D 11.00 a 22.00. Entrada gratuita).

MUSÉE RODIN - 7ÈME:

75 Rue de Varenne. www.musee-rodin.fr. M13 Varenne. RER C Invalides. Rodin vivió y trabajó sus últimos 10 años en esta mansión del siglo XVIII conocida como Biron Hôtel. El museo comprende dos secciones, el jardín y el interior. El repertorio que embellece el exterior incluye la apasionante **Puerta del Infierno**

y la turbadora **El Pensador**. La casa contiene un repaso cronológico de su obra, desde sus bocetos y primeras pinturas hasta sus obras cumbre. M-D abr-sept 9.30 a 18.45; oct-mar 9.30 a 17.00. Entrada 6€, estudiantes 4€. Sólo jardín 1€. Gratis menores de 18 años.

MUSÉE PICASSO - 3ÈME:

Hôtel Salé, 5 Rue de Thorigny. M1 St. Paul, M8 Chemin Vert. En el corazón del Marais, se puede contemplar la colección personal del artista, así como obras del autor recibidas por el Estado francés en concepto de impuesto sobre sucesiones tras su desaparición en el año 1973 y la de su viuda, en 1990. Oct-mar de 9.30 a 17.30, abr-sept de 9.30 a 18.00. Entrada 6,50€, estudiantes 4,50€.

INSTITUT DU MONDE ARABE - 5ÈME:

Junto al Sena, su exterior resulta impresionante. Esta mole de aluminio y cristal es producto de la cooperación entre numerosos estados árabes y Francia para favorecer el intercambio cultural entre Occidente y el Islam. Fíjate en las ventanas con diafragma sensible a la luz. El museo del 7º piso resume diez siglos de evolución artística y tecnológica del mundo árabe. 1 Rue des Fossés Saint-Bernard. M10 y M7 Jussieu. M-D 10.00 a 18.00. Entrada 4€, estudiantes 3€.

MUSÉE DU QUAI BRANLY - 7ÈME:

Se trata de un gran museo dedicado a las artes y civilizaciones de África, Asia, Oceanía y las Américas no occidentales. Esta nueva

galería es una obra del arquitecto Jean Nouvel y está formada por cuatro edificios distintos unidos entre sí por caminos y pasarelas que crean un ambiente natural único en la capital francesa. 37 Quai Branly. www.quaibrantly.fr. M 9 Alma-Marceau. M-Mi-D 11.00 a 19.00. J-V y S hasta 21.00. Entrada hasta 45min antes de cierre. Gratuito 1er D de mes. Desde 10€.

ESPACE SALVADOR DALÍ - 18ÈME:

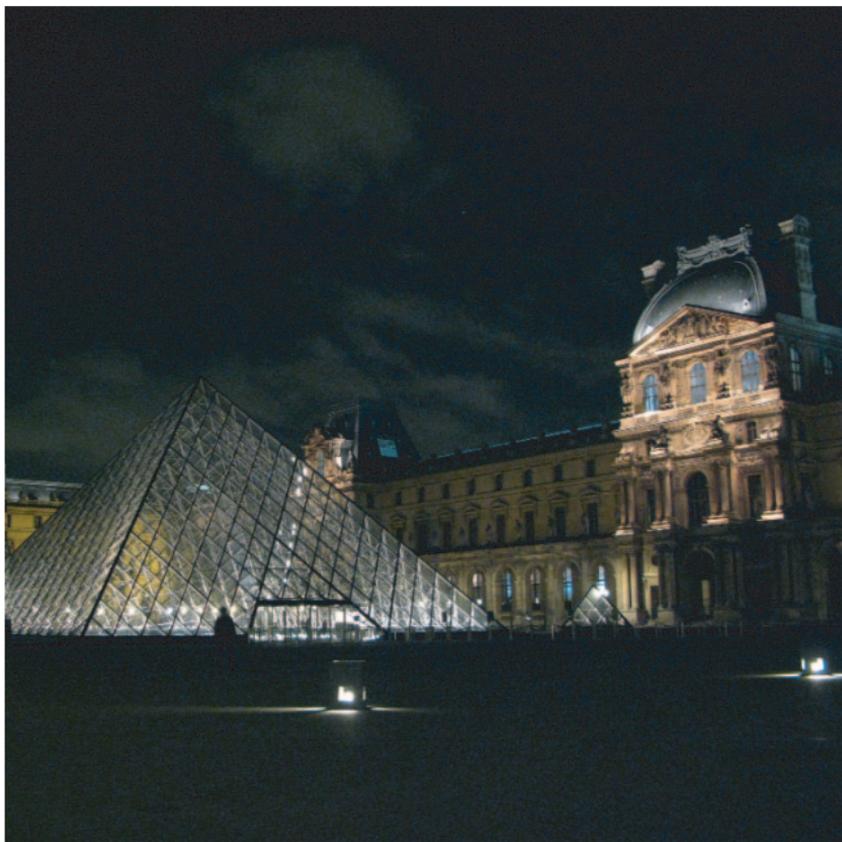
El maestro catalán tiene su museo muy cerca de la Place du Tertre. 11 Rue Poulbot. M 12 Abbesses. L-D de 10.00 a 18.00. Entrada 10€, estudiantes 6€.

PARC DE LA VILLETTE - 19ÈME:

Inmenso parque de 55 hectáreas creado en los ochenta. La Villette (M7 Porte de la Villette, M5 Porte de Pantin) reúne centros de ocio y culturales para todos los públicos. El museo interactivo Explora acerca la tecnología y la ciencia al visitante (M-S 10.00 a 18.00, D 10.00 a 19.00. Entrada **Explora+Géode** 15€, **Explora+Planetarium** 11€. Sólo Explora 8€, estudiantes 6€). La **Géode** es un cine cuya pantalla envuelve al espectador (M-D de 10.30 a 20.30. Entrada 9€, estudiantes 7€). Cualquier información adicional en www.cite-sciences.fr.

En las páginas 70 y 71, vidriera en Disneyland y Museo de El Louvre.







ALREDEDORES

SAINT-DENIS:

Esta ciudad, situada 9km al norte de Notre Dame y en el departamento de Seine Saint Denis, ha sido conocida por contar con uno de los monumentos esenciales de la arquitectura medieval francesa, la **Basílica de Saint-Denis** (1137-1144). Contiene las tumbas de monarcas franceses, como la de **Enrique II y Catalina de Medici**, y es conocida por haber visto nacer el gótico. La construcción del estadio que albergó la final del mundial de fútbol de 1998, **Stade de France**, reforzó la popularidad y relanzó la economía de Saint-Denis.

Su tercera atracción turística es el colorido **mercado** en el que los puestos ofrecen productos procedentes de innumerables países. No hay que olvidar que el crecimiento de esta ciudad ha sido proporcional a la llegada de inmigrantes, que con sus culturas han enriquecido y animado la vida del lugar.

Información práctica: Para llegar a la basílica toma la línea de **metro** número 13 hasta la última estación del extremo norte, St Denis-Basilique. Ten en cuenta que esta línea tiene dos ramas y si te equivocas acabarás en Gabriel Péri-Asnières Gennevilliers. La basílica se halla a escasos metros de la estación de metro, junto a la que encon-

trarás una amplia zona comercial que cuenta con un gran supermercado. Para llegar al famoso estadio debes tomar la línea de RER B3 o B5 y apearte en La Plaine-Stade de France, la primera estación después de Gare du Nord. No todos los trenes se detienen en todas las estaciones: consulta el panel informativo que encontrarás en cada andén.

DISNEYLAND PARIS:

Si os interesa el mundo del ratón Mickey y compañía tenéis la oportunidad de conocerlo en este parque temático de las afueras de la capital francesa. En Disneyland el año se divide en dos temporadas en las que el precio de la entrada varía considerablemente. La temporada alta va de Semana Santa a la primera semana de noviembre; el resto del año, salvo Navidad, es considerado como temporada baja. Un pase de un día para uno de los dos parques Disney 47€. Niños 39€. Un pase de 1/2/3/4/5 días para adultos que da acceso a los dos parques (Disneyland y Walt Disney Studios) cuesta 57/105/131/152/163€. Los niños de 3 a 11 años pagan 49/89/111/129/138€.

Se puede adquirir la entrada a Disneyland Paris en la oficina de turismo de París, en las tiendas The Disney Store, en Fnac, Virgen Megastore, France Billet, en algunas estaciones de metro y en la entrada del propio parque. Horario de apertura: ene-jun 9.00 a 20.00, jul-ago 9.00 a 23.00, sept-oct 10.00 a 20.00, nov-

dic 10.00 a 20.00. Para llegar sólo tienes que tomar la línea A de **RER** en dirección **Marne la Vallée/Chessy** (35min, i/v 14€). Apéate en la última estación y no te costará encontrar el camino de entrada al complejo. Cualquier información extra en www.disneylandparis.com.

PARC ASTÉRIX:

Parque temático dedicado a la figura más importante del cómic francés. Entrada para 1/2 días 37/69€ por adulto, por niño de 3 a 11 años 27/49€. Si piensas utilizar el transporte público de la RATP en tu desplazamiento es preferible que adquieras un forfait "tout compris" para adultos/ niños por 45,50/33,50€. Incluye el transporte desde el centro de la ciudad al Parc Astérix y una entrada. Para llegar toma la línea B de **RER hasta el aeropuerto Roissy-Charles-de-Gaulle 1, donde un autobús conecta con el parque Astérix** cada media hora. Este trayecto también está incluido en el forfait "tout compris" que podrás adquirir en la mayoría de estaciones de RER y SNCF de París y alrededores. El parque permanece abierto abr-sept de 10.00 a 18.00. Cualquier información adicional en www.parcasterix.fr.

CHÂTEAU DE VERSAILLES:

A poco más de 10km en dirección oeste descansa el Palacio de Versailles. Debe su esplendor al tenaz **Luis XIV, el Rey Sol**, cuyo reinado (1638-1715) fue el más prolongado de la historia del Viejo Continente. La edificación del Château comenzó en 1664 y duró hasta el año de la muerte del monarca. Tras su desaparición el palacio se

vio abandonado hasta que Luis XV se instaló en él en 1722. Así, Versailles recobró vida y desempeñó funciones de residencia real hasta 1789, año de la Revolución. Entonces se vendieron sus muebles y las obras de arte que lo adornaban fueron enviadas al Louvre. El siglo XIX no mejoró la situación del palacio y, en ruinas, estuvo a punto de ser demolido. Afortunadamente, nunca se llegó a este extremo y entre las dos grandes guerras del siglo XX se procedió a su reconstrucción.

En la actualidad, se puede acceder gratis a **sus interminables jardines**, mientras que si se desea visitar su interior hay que pagar 13,50€. (Jardines: de 8.00 a puesta de sol. Château: de 9.00 a 17.30). Para llegar se toma la línea C de RER hasta **Versailles Rive Gauche** (35min, i/v 5,50€). Ten en cuenta que el recinto permanece cerrado el lunes y durante las celebraciones oficiales. El primer domingo de cada mes la entrada es gratuita. Cualquier información adicional en www.chateauversailles.fr.

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU:

Pocos castillos de Francia pueden vanagloriarse de haber acogido a lo largo de la historia tantos reyes y soberanos. Desde Luis VI el Gordo hasta Napoleón III, todos los monarcas acudieron al Château de Fontainebleau. La cercanía del bosque y las grandes cacerías que se celebraron en la región durante siglos fueron un factor importante para que continuara siendo residencia real rei-

nado tras reinado. Así, tuvieron que transcurrir 700 años para que Fontainebleau perdiera su función, y pasara a convertirse en 1871 en un monumento que hoy está entre los más visitados del país.

Se encuentra 60km al sur de París y en tren llegarás a él en 45min (i/v 17,10€). Hay un servicio de tren que une **Gare de Lyon** (andenes Grandes Lignes) con **Fontainebleau-Avon** cada hora. Después queda un paseo de media hora hasta el castillo, aunque se puede tomar el autobús en la propia estación (cada 15min, 2,50€). (Château: Nov-may 9.30 a 12.30 y 14.00 a 17.00, jun 9.30 a 17.00, jul-ago 9.30 a 18.00, sept-oct 9.30 a 17.00. Jardines: 9.00 a 17.00 o a 18.00, según temporada. Martes cerrado. Entrada global Grands Appartements, Musée Napoléon I y Musée Chinois: 12,50€, estudiantes 11€).

CHARTRES:

Bañada por el río Eure, se halla 96km al sudoeste de París. Se trata de una **ciudad medieval** de 42.000 habitantes coronada por la todopoderosa **Catedral de Notre Dame**, suficientemente interesante como para dedicarle una mañana de nuestro viaje. Construida entre los siglos XII y XIII en estilo gótico francés, tiene el honor de ser la catedral más grande de Europa. Abre de 7.30 a 19.30 entre abril y octubre, y hasta las 18.00 el resto del año. Entrada 6,50€, estudiantes 4,50€. Desde París Montparnasse se llega en **tren** por 25,50€ (i/v) en poco más de una hora. La oficina de turismo (www.ville-chartres.fr) atiende al público frente a la entrada principal de la catedral.

tour activa

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, a través del Instituto de la Juventud de Castilla y León, desarrolla cada año el llamado **Plan de Movilidad Juvenil**, que consiste en diferentes campañas destinadas a jóvenes entre 12 y 30 años. Su objetivo general es que puedan conocer otras formas de ocio y tiempo libre, facilitando la movilidad juvenil, los intercambios con otras Comunidades Autónomas y el conocimiento de otros países.

Dentro de este Plan de Movilidad Juvenil encontramos el programa **TOUR ACTIVA, destinado a jóvenes de Castilla y León de 18 a 30 años**. En él podemos encontrar diferentes destinos del mundo, así como actividades enfocadas a contactar con la naturaleza y la aventura.

El Instituto de la Juventud de Castilla y León realiza un gran esfuerzo para conseguir que todas las actividades que se llevan a cabo fomenten la educación en valores,

de tal manera que, a través de la diversión y el conocimiento de nuevas culturas, nuestros jóvenes se formen como personas responsables, tolerantes y solidarias.

Para ello, el Instituto de la Juventud de Castilla y León lanza estas guías, que recogen la información más útil para desenvolverse en el extranjero y que nos ayudan a movernos con la mayor agilidad posible. Incluyen prácticos consejos, datos sobre los principales lugares de interés de cada destino y pistas para realizar las acciones más sencillas como comer, consultar horarios de transportes o comprar un tique de autobús.

Si quieres participar en los viajes de TOUR ACTIVA, puedes informarte en **www.jcyl.es** o en los siguientes puntos de información y Departamentos Territoriales de Familia e Igualdad de Oportunidades.

Departamento de Familia de Avila

Plaza Fuente el Sol, s/n
05001 Avila
Tel. 920 355 880

Avila – Arenas de San Pedro

Punto de Atención e
Información al ciudadano
C/ José Gochicoa, 20
05400 Arenas de San Pedro

**Departamento de Familia
de Burgos**

Paseo Sierra de Atapuerca, 4
09002 Burgos
Tel. 947 280 155

Burgos – Aranda de Duero

Punto de Atención e
Información al Ciudadano
Plaza de la Resinera, 1-2
09400 Aranda de Duero
Tel. 947 500 119

Burgos – Miranda de Ebro

Punto de Atención e
Información al Ciudadano
C/ Estación, 25
09200 Miranda de Ebro
Tel. 947 347 481

**Departamento de Familia
de León**

Avda. Peregrinos, s/n
24008 León
Tel. 987 296 409

León – Ponferrada

P. de At. e Infor. al Ciudadano
C/ Ramón González Alegre, 15
24400 Ponferrada
Tel. 987 409 766

**Departamento de Familia
de Palencia**

C/ Obispo Nicolás
Castellanos, 10
34001 Palencia
Tel. 979 706 236

**Departamento de Familia
de Salamanca**

Avda. de Portugal, 83-89
37005 Salamanca
Sección de Juventud
Paseo de Carmelitas
Tel. 923 280 294

**Departamento de Familia
de Segovia**

Pl. Doctor Laguna, 4
40001 Segovia
Tel. 921 466 732

**Departamento de Familia
de Soria**

C/ Campo, 5
42001 Soria
Tel. 975 233 769

**Departamento de Familia
de Valladolid**

C/ Duque de la Victoria, 5
47001 Valladolid
Tel. 983 415 026

**Departamento de Familia
de Zamora**

Avda. Requejo, 4
49012 Zamora
Tel. 980 516 885



PARÍS

Plan de Movilidad Juvenil



Junta de
Castilla y León