



Junta de
Castilla y León

VENECIA
ESLOVENIA
CROACIA

ÍNDICE

003. PREPARANDO EL VIAJE

013. VENECIA

043. ESLOVENIA

069. CROACIA

109. TOUR ACTIVA



Edita: Junta de Castilla y León

Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades

Instituto de la Juventud de Castilla y León

Depósito Legal: SS-1631-2008 ISBN: 978-84-9718-544-8

Diseño y maqueta: Travel Bug Imprime: Gráficas Leizaran

PREPARANDO EL VIAJE

El equipaje del 'mochilero'

Ligero de equipaje. Esta es la máxima de todo buen viajero, especialmente de los jóvenes mochileros. Y es que una bolsa con exceso de peso se convertirá en un lastre.

Es preferible llevar **una mochila en la que sobre algo de espacio** (para poder traernos de vuelta algún que otro recuerdo) y tenga diferentes bolsillos para guardar algo de comida, una libreta, las gafas... Aparte del bulto principal, una pequeña mochila resulta muy práctica para llevar la cámara, una botella de agua... durante las visitas.

Partiendo de que la mayoría de los viajes se hacen los meses más cálidos del año, aconsejamos no hinchar de ropa la mochila, y es que cada vez son más los albergues que tienen lavadora e incluso secadora, y en muchas ciudades encontrarás lavanderías de autoservicio.



¿Qué no puede faltar en tu mochila? 4 mudas, 4 camisetas (evita las camisas, hay que plancharlas), 4 pares de calcetines, 1 jersey para los días frescos y para salir por la noche, 1 pantalón vaquero, 1 pantalón corto o bermudas, 1 bañador, gafas de sol, calzado cómodo (un solo par) para caminar y salir por la noche, un par de chancletas para caminar en los días calurosos, gorro para protegerse del sol, un chubasquero para el porteador y para la mochila, chancletas ligeras para la ducha, una toalla, champú y gel tamaño viaje (en un solo bote) y otros artículos para la higiene personal (desodorante, dentífrico...). ¡Olvídate de la espuma de afeitar y la maquinilla, déjate barba!

Saco de dormir: Que no exceda los dos kilos y que no ocupe más de 30-35cm. Con él te ahorrarás el alquiler de sábanas en los albergues y estarás preparado para pasar la noche en un tren o en alguna estación (si hay retrasos).

Procura que todos los bultos estén bien atados a la mochila principal, de manera que no se te olvide nada en el tren, el bus o en cualquier otro sitio.

También deberías meter en tu macuto un **pequeño kit de supervivencia** con tiritas, para las rozaduras en los pies; aspirinas, para los inoportunos dolores de cabeza, y aquellos medicamentos que precisas si estás siguiendo un tratamiento en el momento de iniciar el viaje. Y recuerda: ¡No te lleves la farmacia entera!, ya que en la mayoría de

países de Occidente podrás encontrar los mismos fármacos (con nombre diferente) que en España.

La dificultad de dormir sin sobresaltos es una queja bastante extendida entre los mochileros, que tienen que convivir con gente desconocida cada noche en hostales y trenes. **Un par de tapones para los oídos** te pueden ahorrar una buena parte de los ruidos (como los ronquidos). Y como a todos nos gusta que no se nos moleste cuando dormimos, es aconsejable que te hagas con una pequeña linterna, de manera que puedas valerte de ella sin necesidad de encender la luz del dormitorio cuando la gente está acostada. Un buen método para encontrar las cosas es dejarlas siempre en el mismo bolsillo, lo que facilita la búsqueda y reduce los ruidos.

Un despertador de bolsillo (o un móvil con alarma) te permitirá madrugar y no quedarte dormido en el tren cuando haya que apearse. Y un rollo de papel higiénico en la mochila, que pesa poco, hace las veces de pañuelo, servilleta...

Y si vas a viajar en avión, recuerda que tendrás que facturar tu mochila, ya que el equipaje de mano no puede superar unas medidas máximas de 56x45x25 centímetros ni puede contener envases de líquidos y geles de más de 100 mililitros por envase. Si necesitas llevar a mano una crema o líquido, deberán ir dentro de

una bolsa transparente, con capacidad máxima de un litro, y con un cierre que permita su apertura fácil -similar a las bolsas que se usan para congelar alimentos-.

Para no desaprovechar el tiempo muerto en aeropuertos, trenes, autobuses... puedes llevar **un libro** o si te gusta escribir, recoger tus andanzas en un diario que te ayudará a recordar lo mejor del viaje.

Dinero

Viajar con dinero en metálico es la apuesta más arriesgada, ya que te expones a perderlo o a que te lo roben. La mejor opción son las **tarjetas bancarias**. Con ellas puedes realizar pagos sin necesidad de manejar grandes cantidades de dinero en efectivo y dan la posibilidad de retirar billetes en los cajeros automáticos.

Antes del viaje, acércate a la entidad emisora de tu tarjeta e infórmate convenientemente sobre sus condiciones de uso y validez en el extranjero. Si viajas con una internacional tipo Visa o MasterCard no será complicado encontrar un cajero automático en el que retirar tu dinero. Recuerda que si la pierdes o te la roban hay que avisar inmediatamente a la compañía para que la cancele. Antes de partir, anota el número de teléfono al que debes llamar para anularla, apúntalo en un lugar seguro y nunca junto a la tarjeta. La gestión de una nueva suele llevar en torno a una semana.

Seguridad

Cada uno tiene sus sistemas para evitar los robos y las preocupaciones y el nuestro es, simplemente, **no viajar con nada que tenga el valor suficiente** como para despertar el interés de un ladrón. Además, en el peor de los casos, si te roban, al no perder nada importante todo quedará en un pequeño disgusto que olvidarás pronto.

Por desgracia, no nos podemos deshacer de los pasaportes, tarjetas de crédito, billetes de tren y dinero en metálico, así que hay que pensar la forma de protegerlos. No existe un método infalible, pero uno bueno es viajar con **una cartera de tela oculta bajo la ropa** que se cuelga del cuello con un cordel regulable. Hay quien prefiere utilizar un cinturón-cartera, pero resulta más incómodo y menos práctico a la hora de pagar o buscar un documento.

Nunca llevés más dinero del que necesitas y trata de tener unas cuantas monedas en un bolsillo. Así, si te atracan podrás entregarles la calderilla mientras rezas para que te dejen en paz. En cualquier caso, si la engañifa no funciona y las cosas se ponen feas, no dudes en dar el dinero que llevés encima; al fin y al cabo, no hay dinero que valga tanto como la integridad física y la vida.



Muchos ladrones actúan en estaciones, esperando junto a los andenes a que la gente se apeee del tren y entonces eligen una víctima a la que suelen observar y seguir hasta aprovechar un descuido. Para evitar parecer una presa fácil basta con caminar de forma decidida hacia la oficina de turismo. Si no la hay y no sabes hacia donde ir puedes acercarte a una taquilla, donde te aclararán tus dudas. Recuerda que si te quedas en una esquina consultando tu guía o un plano estarás dando a entender que no tienes ni idea de dónde estás.

En los albergues, no dejes todas tus cosas tiradas encima de tu cama y menos si tienen valor (cámara, reproductor de música, móvil, etc.). Cada vez hay más establecimientos que ponen taquillas individuales a disposición de sus huéspedes. Para cerrarlas necesitarás un candado. Además, también lo puedes utilizar para candar los bolsillos de la mochila. Y al irte a la ducha, deja todos los objetos de valor en la taquilla y llévate contigo la pequeña cartera que contiene la documentación y el dinero. De hecho, no tienes porqué separarte de ella ni cuando duermes.

Los carteristas suelen actuar en lugares concurridos, como mercadillos y transporte público, con lo que será suficiente llevar tu mochila por delante en lugar de a la espalda.

A continuación resumimos una serie de **reglas básicas para evitar problemas**:

- Desconfía cuando alguien se te acerca a hablar en la calle. Suele ocurrir que mientras un individuo despista a la víctima otra persona aprovecha para robarle lo que puede.
- Procura tener siempre a mano billetes pequeños para pagar el café, la compra del supermercado o cualquier otra cosa menor. Trata de no llamar la atención con grandes cantidades de dinero en metálico.
- Nunca confieses que viajas solo a desconocidos.
- No trates de ser más valiente que nadie y evita las zonas oscuras y poco transitadas por la noche.
- Un parque en la gran ciudad es bastante seguro un domingo a mediodía, pero no salgas a pasear por ellos por la noche.
- Por lo general, una calle donde hay mujeres y niños suele ser un lugar seguro.
- Aunque no sepas donde estás, trata siempre de aparentar seguridad.
- Si tienes que consultar el plano de la ciudad para ubicarte, busca una tienda o cafetería en la que hacerlo: no lo despliegues y te pares en mitad de la calle.
- No te pasees todo el día con la guía en la mano.

Alojamiento

La verdad es que cada año es más sencillo encontrar establecimientos económicos que ofrecen instalaciones y condiciones higiénicas aceptables para descansar. La opción más popular entre los mochileros son los albergues de juventud. La mayoría está afiliada a la red **Hostelling International HI** (www.iyhf.org) y, a pesar de su nombre, no es de uso exclusivo para los más jóvenes.

El único requisito para albergarse en los establecimientos de HI es ser miembro de la organización. Para ello, sólo tienes que contactar con la Red Española de Albergues Juveniles (www.reaj.com) o con el albergue de tu ciudad. Si no eres miembro de HI, no te pondrán trabas para adquirir el carné durante el viaje en el propio albergue, pero te saldrá más caro.

Una alternativa barata son los 'campings', aunque suelen estar alejados del centro de la ciudad.



ITALIA

MONEDA: EURO

Superficie: 301.230 km²

Población: 58.600.000



Prefijo: 39

Policía: 113

Ambulancia: 118

Bomberos: 115



El país que dominó el mundo durante el Imperio romano y desde el que se extendió la cristiandad es uno de los destinos más apetecibles de Europa. Italia posee una de las mayores concentraciones de monumentos del mundo. Sus pueblos, sus ciudades y sus islas son el reflejo de una rica historia que ha dejado en ellos un gran legado artístico. La unificación del país, en 1861, no ha borrado las diferencias regionales. Cada región tiene su propio dialecto, su manera de hacer la pizza y sus costumbres.

Podrías pasarte años enteros viajando sin parar por Italia y aún no habrías visto nada: siempre hay algo que ver. El sur del país es la Italia profunda, la Italia del dulce far niente (el gusto de no hacer nada), la Italia decadente en la que no existe la palabra prisa. El norte, sin embargo, moderno e industrial, vive a un ritmo vertiginoso, con una productividad que se sitúa entre las más altas del continente, pero sin desdeñar los placeres cotidianos. Porque Italia es eso: una nación que por encima de todo sabe disfrutar de la vida. Un lugar en el que la gastronomía, la pizza, la pasta, los quesos y el vino están por encima de todo. Y no olvidemos el café, porque nadie prepara el café como lo hacen ellos, que cuidan hasta el más mínimo detalle.



CÓMO LLEGAR

Existen numerosas posibilidades para viajar a Italia sin vaciar el bolsillo. La tarifa básica para un trayecto ronda los 40€, dependiendo de la compañía y aeropuertos de salida y llegada. Ryanair (www.ryanair.com) vuela a: Milán, desde Girona, Zaragoza, Santander, Valladolid, Valencia, Alicante, Granada y Sevilla; a Venecia, desde Girona; a Bolonia, desde Girona y Valencia; a Pisa, desde Girona, Valencia, Alicante y Sevilla; a Roma, desde Girona, Zaragoza, Santander, Madrid, Valencia y Santiago de Compostela, y a Trapani y Pescara, desde Girona. Clickair (www.clickair.com) vuela de Barcelona a Venecia, Milán, Verona, Pisa, Roma, Nápoles y



Palermo. Asimismo, conecta la capital italiana con Valencia y Sevilla. Easyjet (www.easyjet.com) une Milán con Madrid, Barcelona y Málaga, así como Roma con la capital española. Vueling (www.vueling.com) viaja a las ciudades de Milán, Venecia, Roma y Nápoles desde diferentes aeropuertos (principalmente Madrid y Barcelona).



CÓMO MOVERSE

El tren es la mejor manera de explorar el país. **Ferrovie dello Stato (FS)** (www.trenitalia.com) es la empresa encargada de la red ferroviaria italiana, que cuenta con 16.000km de vías férreas. Los trenes son modernos -algunos como el Eurostar 500 o el Cisalpino, modernísimos- y los billetes bastante baratos. Los locali son servicios de cercanías que paran en todas las estaciones (los regionali e interregionali realizan menos paradas), pero si quieres llegar rápido a tu destino coge un Intercity, que se detiene sólo en las localidades más importantes. Si viajas en Intercity tendrás que pagar suplemento, al igual que si lo haces en el moderno Eurostar, que une las principales ciudades del país a alta velocidad. Si lo pagas en ruta te saldrá bastante más caro que haciéndolo en la biglietteria (taquilla). Nunca olvides validar el billete en las máquinas canceladoras del andén antes de subir al tren, o te caerá una multa de 100€. Puedes utilizar el InterRail en Italia, pero tendrás que pagar los suplementos correspondientes en los servicios de calidad. Además, FS ofrece otros abonos.



DATOS PRÁCTICOS

Información turística

Las oficinas de turismo provinciales y locales, APT y EPT, ofrecen buena información sobre cada ciudad y sus alrededores. En Internet, visita la página oficial: www.italiantourism.enit.it.

Embajada de España en Roma

Palacio Borghese, Largo Fontanella di Borghese 19. Tel. 066 840 401. www.ambaspagna.com. Email: ambespit@correo.mae.es. Tel. 066 871 401.

Idioma

El idioma oficial es el italiano, del que se hablan numerosos dialectos. Si llegas a acostumbrarte a la lengua de una región te costará entender la de otra, porque son diferentes. De todos modos, gracias a la similitud que existe entre el castellano y el italiano, es fácil para nosotros hacernos entender. Además, los italianos gesticulan mucho, haciendo más fácil comprenderlos.

Comunicaciones

Los teléfonos públicos se encuentran en cualquier rincón del país.

Hay varios tipos pertenecientes a diferentes compañías. Para llamar es necesario comprar una tarjeta telefónica, que se adquiere en locutorios, oficinas de correos, estancos y quioscos. El servicio España Directo, que permite realizar llamadas a cobro revertido a España, está disponible en el Tel. 800 172 279 (Telecom) y en el 800 991 234 (WIND).

Dinero

La moneda italiana es el euro. Los bancos abren generalmente de 8.30 a 13.30 y de 14.45 a 15.45. Se aceptan las principales tarjetas de crédito en todas las tiendas, restaurantes y lugares turísticos. Los cajeros automáticos (Bancomat) son muy comunes.

Asistencia médica

Gracias a los tratados internacionales, los viajeros españoles pueden recibir asistencia sanitaria en Italia sin cargo con la Tarjeta Sanitaria Europea, que te facilitarán antes del viaje en las oficinas de la Seguridad Social. Si necesitas asistencia urgente dirígete al Pronto Soccorso (urgencias) del hospital más cercano.

Días festivos

Año Nuevo (1 de enero), Epifanía (6 de enero), Domingo y Lunes de Pascua, Día de la Liberación (25 de abril), Día del Trabajo (1 de mayo), Ferragosto (15 de agosto), Todos los Santos (1 de noviembre), Inmaculada (8 de diciembre), Navidad (25 de diciembre) y Santo

Stefano (26 de diciembre). Además de las fiestas nacionales existen muchas otras regionales y locales. El Carnaval de Venecia y el Palio de Siena son algunas de las más populares.



ALOJAMIENTO

En los principales destinos existen establecimientos de alojamiento económico, pero debido a la gran afluencia de turistas no siempre es fácil encontrar una cama. Reservar plaza se convierte en obligado durante la temporada alta en las ciudades más visitadas, como Venecia, donde es prácticamente imposible que consigas un lugar en el que pasar la noche por poco dinero si no has efectuado la reserva con al menos dos semanas de antelación.

La excelente **red de albergues juveniles, afiliada a IYHF, conocida como AIG**, tiene una página web donde se puede reservar cualquier establecimiento del país (www.ostellionline.org). La red es extensa y el precio por noche arranca en 15,50€, incluyendo el desayuno. Existen otros albergues no afiliados pero con precios similares. Estos dependen generalmente de instituciones eclesíásticas y, al igual que los de la AIG, tienen estrictos horarios.

Los **hoteles**, generalmente mejor situados que los anteriores, tienden a ser bastante caros para los escasos servicios que ofre-

cen. Asegúrate de si el desayuno está o no incluido. Es normal que retengan tu pasaporte hasta que dejes la habitación, ya que la ley obliga a hacerlo. En muchos pueblos y ciudades de tamaño medio las habitaciones particulares son otra alternativa. Hay muchos campings.



PARA COMER

La gastronomía varía mucho de una región a otra, pero en todas hay algo en común: **pasta, pizza y gelato (helado)**. Para los italianos, la hora del **pranzo (almuerzo)** es todo un ritual, un momento social en el que reunirse con familiares y amigos para disfrutar de las especialidades locales y de los buenos vinos y quesos. Cualquier plato, por sencillo que pueda parecer, tiene su secreto, como la pizza: fina en el sur y con más pan en el norte. Las diferencias gastronómicas entre unas comarcas y otras están marcadas por los productos frescos propios de cada zona. Así, en el norte, abundan el maíz y el arroz, siendo habituales los platos como el **risotto alla milanese** (arroz con queso) o la **polenta** (pasta o puré de maíz); mientras que en Toscana son comunes las setas, embutidos y galletas de almendra; y en el sur, los pescados y mariscos, el aceite de oliva y las pizzas, de las que dicen que son las mejores del mundo.

*Derecha, vista del Gran Canal de Venecia.
Pg. 22, el león alado es el símbolo de la ciudad de las góndolas.*





VENECIA

Venecia es una ciudad única. Construida sobre las islas de la laguna para protegerse del invasor bárbaro, la población goza hoy del privilegio de no ver circular coches ni motos por sus estrechas calles. En su lugar, góndolas, autobuses acuáticos y barcos de servicio surcan sus canales, en los que los turistas se agolpan intentando abarcar los numerosos monumentos de la Serenissima en una corta visita. Para saborear la verdadera Venecia hay que saber salirse de los recorridos más trillados, buscando la tranquila belleza de los pequeños canales y plazas de los barrios menos visitados.



CÓMO LLEGAR

En avión

El aeropuerto Marco Polo (tel. 041 260 6111) está conectado con San Marcos por el servicio acuático Alilaguna (cada hora; 50min, 10€). También se puede coger el autobús ACTV nº5 (3€) hasta

Piazzale Roma y desde allí utilizar la red de vaporetto (autobuses acuáticos). Ryanair aterriza en el aeropuerto de Treviso (www.treviso-airport.it), a unos 30km de Venecia. Para llegar a Venecia toma el autobús de ATVO (ATVO Eurobus service). Los horarios de salida de los autobuses coinciden con las llegadas y salidas de los aviones de Ryanair. Ida-i/v 5-9€ (70min). Los autobuses paran en Mestre y en la estación de autobuses de Venecia (Piazzale Roma).

En tren

La estación de Santa Lucia, conectada al continente por un largo puente, está en uno de los extremos del Gran Canal. Varios trenes cada hora a Milán (3h, 27,70€), Padua (30min, 3-4€) y Bolonia (2h, 16,50€). También son frecuentes los servicios a Roma (4½-6h, 41,50€) y Florencia (3h, 32,30€). Otros destinos incluyen París (12½h, 107€), Budapest (11-16h, 55€) y Viena (7½-9h, 70€). Vaporetto: Ferrovía. Algunos trenes salen de la estación de Mestre.



CÓMO MOVERSE

Venecia es una ciudad para recorrer a pie. El vaporetto comunica el Gran Canal y otras importantes vías acuáticas, pero si quieres descubrir el interior de la Serenissima tendrás que andar mucho y perderte entre sus estrechos canales. El sistema de direcciones es muy confu-

so, ya que los edificios están numerados atendiendo al sestiere, o barrio al que pertenecen, y no a la calle; así que averigua la calle, plaza o monumento más cercano para poder localizar una dirección. Sin duda, te perderás: es parte del encanto de esta mágica ciudad. Eso sí, nunca estarás lejos de alguno de los innumerables letreros amarillos que indican los lugares de interés. El turismo masivo hace impracticable la zona de San Marcos y Rialto en temporada alta, pero no te asustes: sal de ese eje y encontrarás encantadores canales vacíos y campi, plazas donde los lugareños charlan ajenos a la avalancha de turistas. Varias veces al año, Venecia se inunda por efecto de las mareas; es el aqua alta. Entonces se hace más difícil andar por la ciudad, pero pasarelas elevadas permiten moverse entre los principales lugares.

El vaporetto (V), una especie de autobús acuático, es la mejor manera de moverse por Venecia. Las líneas se dividen en tres tipos: las Centro Città (nº1, 3, 4, 82) comunican Piazzale Roma, Tronchetto y Ferrovia con San Marco y el Lido a través del Gran Canal. Las Giracittà (nº41, 42, 51 y 52, entre otras) recorren el perímetro exterior de Venecia conectándolo con Murano, el Lido las estaciones de tren y autobús y los aparcamientos. Las líneas Lagunari unen San Marco y Fondamente Nuove con las islas de la laguna y puntos periféricos. Las más prácticas para moverse por la ciudad son: la nº1, que recorre el Gran Canal uniendo

Piazzale Roma con el Lido cada 10min.; la nº82, que da servicio a la Giudecca y al Gran Canal con menos paradas que la anterior; la N, que funciona toda la noche con un recorrido similar a la nº82 pero llegando hasta el Lido, y la nº12, que va desde Venecia hasta otras islas de la laguna, como Murano o Burano. El billete sencillo para utilizar los vaporetti cuesta 4,40€; el de ida y vuelta 6,50€ (60min). El pase de 12h cuesta 14€; el diario 16€; el de 2/3/7 días 26/31/45€.

Los traghetto son góndolas colectivas que cruzan el Gran Canal en los puntos donde los puentes están alejados. 1,10€ por trayecto. Las góndolas son el modo más romántico de moverse por la ciudad, pero los precios son desorbitados.



DATOS PRÁCTICOS

Población: 265.700.

Información turística

La oficina más práctica de la **APT** está en la estación de tren (tel. 041 529 8711). Proporciona planos de la ciudad e información sobre alojamientos. L-D 8.00-20.00. Hay otra sucursal en Piazza San Marco 71 (tel. 041 529 8711), enfrente de la basílica. L-S 9.30-15.00. www.turismo-venezia.it.



ALOJAMIENTO

Los alojamientos buenos se ocupan pronto, por lo que hay que reservar con antelación (a veces más de un mes), especialmente durante la temporada alta. En la estación de Santa Lucia te abordarán ofreciéndote "el mejor hotel, el más barato y el más céntrico". Exige siempre ver la habitación antes de registrarte y asegúrate de que el precio es definitivo, ya que algunos establecimientos incrementan la tarifa con la excusa del desayuno.

Ostello Venezia (HI): Fondamenta Zitelle 86; Giudecca. Tel. 041 523 8211. Vaporetto: Zitelle. Desde la estación, coge el nº82. Muy bien situado en la isla de la Giudecca: a 50 m del atraque del vaporetto, a sólo dos paradas de San Marco. Las habitaciones están cerradas 10.00-14.00. Recepción 7.00-23.30. Llega pronto si quieres coger plaza, pero ten en cuenta que hasta las 13.30 no abren la recepción. Desayuno incluido Dormitorios 21€.

Istituto Canossiano: Fondamenta del Ponte Piccolo 428; Giudecca. Tel. 041 522 2157. Vaporetto: Palanca. Desde la estación coge el nº82. Enfrente de Zattere, a donde también se puede llegar en traghetto. Regentado por monjas. Sólo para mujeres. Acceso hasta 22.30. Dormitorios 15€, sin desayuno.



VISITAS DE INTERÉS

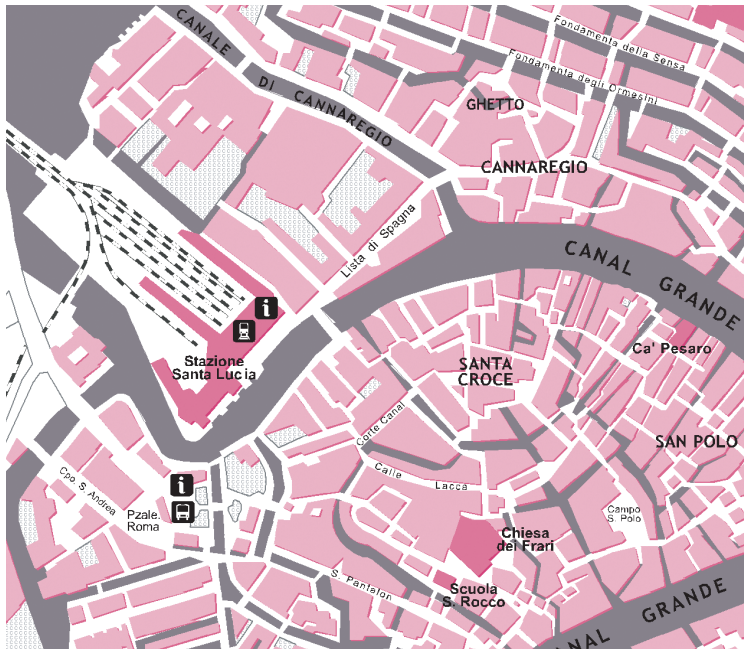
El Gran Canal, hoy surcado por vaporetos, barcasas de reparto, motoras y góndolas, serpentea por el corazón de Venecia siguiendo el antiguo lecho de un río. Desde la fundación de la ciudad ha sido su principal vía pública. Los palacios que se alinean en sus orillas son algunos ejemplos de la sobresaliente arquitectura de la Serenísima, testimonio vivo de su historia. La mejor manera de visitarlo es en vaporetto, ya que desde él se tienen extraordinarias panorámicas de las monumentales orillas.

SAN MARCOS

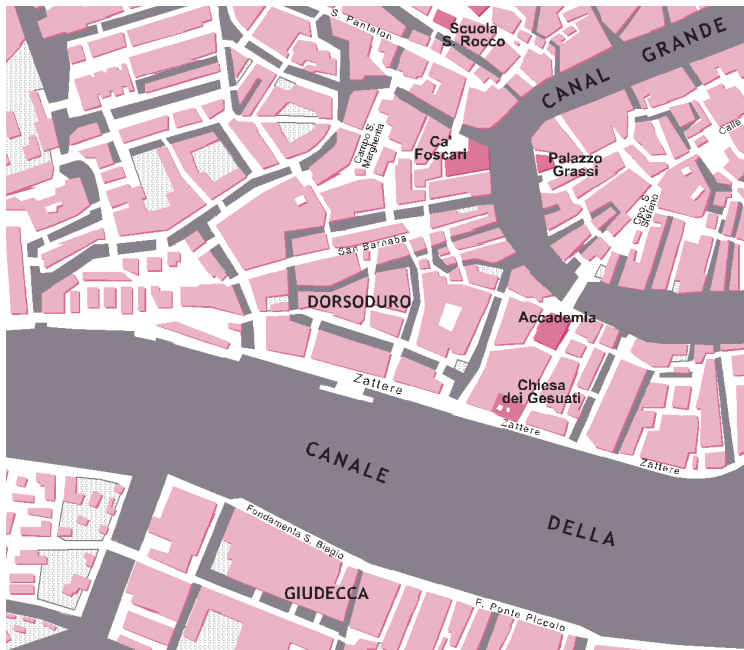
PIAZZA SAN MARCO: El sestiere de San Marco ha sido desde los comienzos de la República Serena el centro político, religioso y judicial de la ciudad. La plaza, un bellissimo espacio abierto rodeado de pórticos, ha sido testigo de numerosas celebraciones, entre ellas el famoso Carnaval. Su cercanía a la laguna y su bajo nivel la convierten en uno de los primeros puntos de Venecia que se inunda en caso de aqua alta, obligando a venecianos y visitantes a recorrerla sobre tablas de madera, pero regalándoles una original y pintoresca imagen. Sobre ella se asienta la extraordinaria **Basílica de San Marcos**, construida en el siglo XI en estilo bizantino y decorada profusamente con mosaicos y otros elementos durante los siguientes cinco siglos.

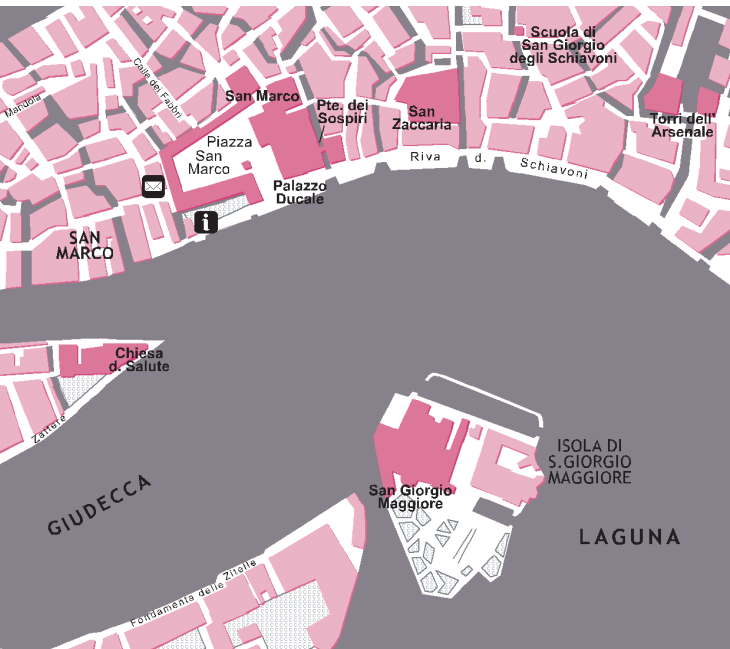
El templo, mezcla de influencias orientales y occidentales, tiene planta de cruz griega y está coronado por cinco enormes cúpulas cubiertas de destellantes mosaicos dorados que narran escenas bíblicas. Destacan la cúpula central, de la Ascensión (s. XIII), y sobre la nave, la de Pentecostés (s. XII). El mayor tesoro de San Marcos es la Pala d'Oro, un retablo del siglo X en plata dorada con 3.000 piedras preciosas incrustadas. Si quieres disfrutar de la visita ven a primera hora, para evitar las aglomeraciones; aunque el mejor momento para verla es de 11.30 a 12.30, cuando está iluminada y los mosaicos alcanzan todo su esplendor (L-S 9.45-17.30, D 14.00-16.00. Ocho misas diarias). **El Campanile**, el gran campanario de ladrillo de casi 100m de alto, fue además un importante faro para los navegantes. El aspecto actual data del siglo XVI. Desde su punto más alto se obtienen incomparables vistas de la ciudad y de toda la laguna (abr-jun y sep-oct 9.00-19.00; jul-ago 9.00-21.00; nov-mar 9.30-16.15. 6€). La renacentista **Torre dell'Orologio** indica la hora, la fase lunar y el zodiaco. En su parte más alta, dos figuras de bronce, conocidas como los moros, tocan la campana cada hora.

PALACIO DUCAL: Obra maestra del gótico veneciano, debe su fachada a una reconstrucción del siglo XIV sobre un antiguo castillo del siglo IX. El extraordinario edificio fue sede del Gobierno, Palacio de Justicia y residencia del dux durante siglos. Pueden visitarse las estancias y salones públicos, profusamente decora-









dos, y los calabozos, a los que se llega cruzando el Puente de los Suspiros (abr-oct 9.00-18.00; nov-mar 9.00-15.00. 15,50€; estudiantes 10€. La entrada da también acceso al Museo Civico Correr, Ca' Rezzonico, Museo Archeologico y otros museos de Murano y Burano).

SAN GIORGIO MAGGIORE: Frente a San Marcos se encuentra la pequeña isla de San Giorgio Maggiore con su iglesia y monasterio, obras de Palladio. El tranquilo islote es un agradable lugar para escapar de los miles de turistas que invaden San Marcos y, de paso, sacar alguna bonita foto (Iglesia abierta M-S 10.00-12.30 y 14.30-17.00. Vaporetto nº82 y N: S. Giorgio).

SAN POLO Y SANTA CROCE

RIALTO: Desde San Marcos, siguiendo las señales amarillas y la riada humana, se llega al Puente de Rialto, construido entre 1588 y 1591. Durante siglos fue el único punto por el que se podía cruzar el Gran Canal a pie. Junto a él se encuentran los coloristas Mercados de Rialto, divididos en dos partes: la erberia, en la que se venden frutas y verduras, y la pescheria, una enorme pescadería porticada donde se pueden comprar desde sepias de la laguna a anguilas vivas. Ven temprano para verlos en plena actividad (Vaporetto: Rialto).

SANTA MARIA DEI FRARI: La enorme iglesia gótica, conocida popularmente como I Frari, impacta no sólo por su tamaño sino por la cali-

dad de sus obras de arte. No te pierdas la Asunción de Tiziano (1518) ni la sillería del coro (1468) con escenas de Venecia talladas (L-S 9.00-18.00; D desde las 13.00. 2,50€. Vaporetto: S.Tomà).

SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO: La scuola se fundó en el siglo XVI como hospital de beneficencia y fue financiada en gran parte por donaciones de ciudadanos que querían salvarse de la peste. Tintoretto decoró las paredes y los techos de todo el edificio. (Puede visitarse de abril a octubre con este horario: 9.00-17.30; y de noviembre a marzo con el siguiente: L-D 10.00-17.00. 7€; estudiantes 5€. Vaporetto: San Tomà).

CASTELLO

El sestiere de Castello se extiende al este de San Marcos. La Riva degli Schiavoni es el muelle sur del barrio. Recibe su nombre porque los comerciantes de Dalmacia solían atracar en este punto. Hoy es un paseo atestado de turistas que curiosean entre los puestos de recuerdos y se sacan fotos con el **Puente de los Suspiros** como fondo. El ponte fue construido en 1600 para comunicar el Palacio Ducal con los nuevos calabozos. La cercana Iglesia de **San Zaccaria** es una bella combinación de gótico flamígero y Renacimiento clásico construida en los siglos XV-XVI. Al norte, llegando casi a los muelles de Fondamente Nuove, se encuentra la **iglesia de San Giovanni e Paolo**, conocida

popularmente como **San Zanipolo**. Se trata del templo gótico más grande de Venecia. El austero edificio, construido para los dominicos a finales del siglo XIII, acoge las tumbas de los dux y bellas pinturas de Veronés (L-S 7.30-12.30 y 15.30-19.15. Vaporetto: Ospedale). Otro de los puntos de interés en el barrio es el **Arsenale**, corazón del poder marítimo veneciano. Fue fundado en el siglo XII y ampliado entre el XIV y el XVI para convertirlo en el mayor astillero del mundo. Llegaron a trabajar en él más de 15.000 obreros. Desgraciadamente, la zona está cerrada al público en su mayor parte (Vaporetto: Arsenale).

DORSODURO

Dorsoduro es un bello y tranquilo vecindario con pequeñas plazas, apacibles canales y pocos turistas. Su paseo más concurrido, **Zattere**, es un largo muelle junto al canal de la Giudecca que va desde la **Punta della Dogana** hasta el **Campo San Basilio**: un agradable lugar para pasar la tarde en los templados días de primavera y otoño. La mayor colección de arte veneciano se encuentra en la **Accademia**, que ofrece una completa muestra de la escuela pictórica veneciana, desde el periodo bizantino hasta el barroco, pasando por el Renacimiento. En sus salas pueden verse obras maestras de grandes artistas, pero no olvides ver *La tempestad* (1507), de Giorgione, ni el *Ciclo de Santa Úrsula* (1500), de Carpaccio (M-D 8.15-19.15; L hasta las 14.00. 6,50€. Vaporetto: Accademia). Otra extraordinaria colección de arte es la **Peggy Guggenheim Collection**, cita obligada para los

amantes del arte moderno. Destacan obras de Pollock, Picasso, De Chirico, Miró, Kandinsky y Malevich, entre otros artistas (Mi-L 10.00- 18.00; S hasta las 22.00. 10€; estudiantes 5€. Vaporetto: Accademia). A la entrada del Gran Canal, frente a San Marcos, se alza majestuosa la gran Iglesia barroca de **Santa Maria della Salute**, edificada en agradecimiento tras la batalla contra la peste. Dentro, llaman especialmente la atención el sobrecogedor tamaño de la cúpula y el grandioso altar mayor (9.00-12.00 y 15.30-18.00. Vaporetto: Salute).

CANNAREGIO

Cannaregio es el sestiere con más carácter de Venecia ya que, al ser poco visitado por los turistas, es donde mejor se encuentra el auténtico modo de vida veneciano. Casas modestas, bares frecuentados por lugareños y todo tipo de comercios a orillas de tranquilos canales hacen olvidar que nos encontramos en una de las ciudades más turísticas del mundo. La gótica Iglesia de **Madonna dell'Orto**, el templo más destacable del barrio, contiene numerosas obras de Tintoretto. El **Ca' d'Oro**, que se asoma al Gran Canal, es un fantástico ejemplo de arquitectura gótico-veneciana. Lo más destacable es su fachada, que puede admirarse desde el vaporetto. El **Ghetto**, el más antiguo del mundo,

En las páginas 38 y 39, góndolas y el Gran Canal de Venecia.





ocupa uno de los islotes de Cannaregio. Aún conserva su carácter, con tiendas judías y dos sinagogas.

LAS ISLAS DE LA LAGUNA

LIDO: Una fina franja de arena que protege la laguna de los embates del mar. Es la playa de Venecia, la única isla en la que circulan coches y autobuses y la sede del Festival de Cine.

SAN MICHELE: El gran cementerio de la ciudad. Aquí yacen, junto a venecianos, muchos personajes ilustres que eligieron ser enterrados en este lugar (Vaporetto: Cimitero).

MURANO: Famosa por su industria del cristal, Murano conserva la bella Basílica dei Santi Maria e Donato, del siglo XII. Si quieres ver el soplado de vidrio no tienes más que dar una vuelta por las numerosas tiendas de la isla.

BURANO: La más colorida de las islas de la laguna es aún hoy un pintoresco pueblo de pescadores. Un paseo por Burano no lleva mucho tiempo debido a su reducido tamaño, pero sus pequeñas casitas de colores chillones, su mercado tradicional y sus pescadores volviendo de la laguna con las capturas del día merecen la pena (Vaporetto nº12 desde Fond. Nuove).

TORCELLO: Habitada por poco más de 50 vecinos, la isla conserva una bella Catedral bizantina construida en el siglo XI sobre una anterior, del VII. Los mosaicos del ábside y del Juicio Final son extraordinarios. La pequeña Iglesia de Santa Fosca, edificada en el siglo XI, cuenta con un sobrio interior bizantino (10.00-12.30 y 14.00-16.30. Vaporetto nº12 desde Fond. Nuove).

EVENTOS

El famoso **Carnaval de Venecia** es el rey de las fiestas en Venecia. Durante 10 días las personas se vuelven anónimas tras sus máscaras y disfraces y se celebran múltiples conciertos y actividades especiales.

Uno de los eventos culturales más importantes que tienen lugar en la ciudad es la **Biennale** (www.labiennale.org), una gran exposición internacional de arte contemporáneo y vanguardista que se celebra durante el verano de los años impares en los Giardini Pubblici (Vaporetto: Giardini Biennale).

Los canales se llenan de estrellas del celuloide durante el famoso **Festival de Cine**, que se desarrolla cada año a lo largo del mes de septiembre. Lo mismo ocurre con la Regata Storica, una tradicional y pintoresca carrera de góndolas que se celebra en el Gran Canal.

ESLOVENIA

SLOVENIJA

MONEDA: EURO

Superficie: 20.273 km²

Población: 2.019.392

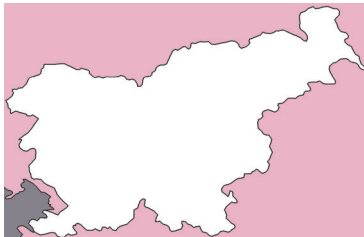


Prefijo: 386

Policía: 113

Ambulancia: 112

Bomberos: 112



El 22 de mayo de 1992 Eslovenia fue aceptada entre los Estados miembros de la ONU y un año más tarde, casi dos después de la proclamación de su independencia, ingresó en el Consejo de Europa. A pesar de ser uno de los países más pequeños del continente, la diversidad geográfica y geológica que presenta hacen de él un lugar sorprendente. La belleza de sus lagos al pie de los Alpes, el soleado Adriático, las espectaculares grutas de la región del Karst y la hospitalidad de sus gentes hacen de la visita a Eslovenia un recuerdo inolvidable.



CÓMO LLEGAR

Venecia (Italia) y Graz (Austria) son las puertas de entrada a Eslovenia para los vuelos económicos. Ryanair (www.ryanair.com) vuela desde Girona a los dos destinos desde 35€ por trayecto. Si no te importa pagar más y quieres llegar directamente a Ljubljana, Brussels Airlines (www.brusselsairlines.com) conecta Madrid con la capital eslovena por 230€ (i/v), vía Bruselas.



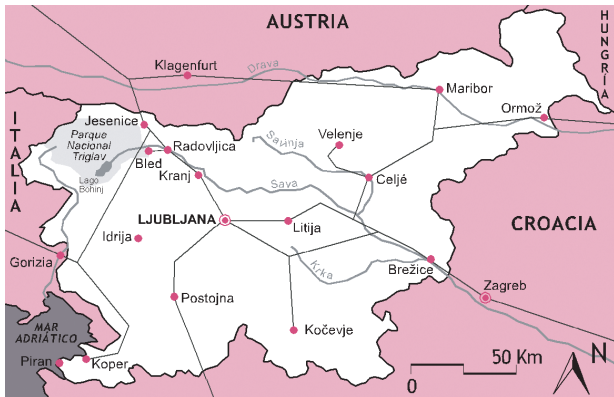
DATOS PRÁCTICOS

Información turística

En los últimos años, el Centro de Promoción Turística de Eslovenia (www.slovenia.info) ha realizado un gran esfuerzo en facilitar el viaje por el país y ahora el visitante dispone de eficientes oficinas de información turística en cada localidad de interés.

Embajada de España

La Embajada española en Eslovenia se encuentra en Trnovski pristan 24, en Liubliana. Los teléfonos son 420 23 30, 420 23 12, 420 23 11 y 420 23 25. Fax: 420 23 33. Email: embespsi@mail.mae.es.



Idioma

El esloveno es una lengua eslava moderna que emplea el alfabeto romano. Se diferenció del serbocroata entre los siglos VII y IX y, dadas las diferentes ocupaciones de la región a lo largo de la historia, tiene influencias de otras lenguas (como las de origen germánico). La gramática es muy complicada y además existen muchos dialectos, por lo que agradecemos que los eslovenos sean grandes políglotas. Casi todos dominan una lengua extran-

jera, principalmente inglés, alemán e italiano. En las zonas de población mixta, el húngaro y el italiano también son lenguas oficiales.

Comunicaciones

Las oficinas de **correos** abren de lunes a viernes de 8.30 a 19.00 y el sábado de 8.00 a 13.00. Por la noche y los días festivos sólo atienden al público las oficinas centrales de las principales ciudades. Envío de correo regular a los países de la UE 0,40€. Los **teléfonos públicos** sólo aceptan tarjetas (fonska kartica), que pueden ser adquiridas en oficinas de correos y quioscos. Hay tarjetas de 25/50/100/200/300 y 400 unidades por 3/4,20/7/11,40/14,20/16€. Una llamada de tres minutos a España vale, aproximadamente, 25 unidades.

Dinero

El Euro es la moneda de Eslovenia. Los bancos abren de 9.00 a 17.00 de lunes a viernes, mientras que el sábado atienden al público entre 8.30 y 12.30. La mayoría de los establecimientos acepta las principales tarjetas de crédito. Viajar en Eslovenia no resulta excesivamente caro. Los desplazamientos interiores son baratos. El alojamiento en albergues no supera los 15€ por persona y noche y, si evitas los restaurantes de las zonas más turísticas, podrás comer por poco dinero.

Asistencia médica

Solicita la Tarjeta Sanitaria Europea en el centro de la Seguridad

Social que te corresponda y llévala contigo durante el viaje. Así, en caso de urgencia, podrás recibir asistencia sanitaria en las mismas condiciones vigentes para los propios esloven@s. Las **farmacias** abren ininterrumpidamente de lunes a viernes de 8.00 a 19.00 y de 8.00 a 13.00 el sábado. Por la noche y los días festivos siempre hay servicio de guardia. Eslovenia cumple con todas las normas europeas de asistencia médica y en las grandes ciudades se hallan centros clínicos y hospitales de primer nivel.

Días festivos

Año Nuevo (1 y 2 de enero), Día de Prešeren o Día de la Cultura (8 de febrero), Domingo y Lunes de Pascua, Día del Levantamiento contra la Ocupación (27 de abril), Día del Trabajo (1 y 2 de mayo), Pentecostés, Día de la Nación (25 de junio), Día de la Asunción de la Virgen (15 de agosto), Día de la Reforma (31 de octubre), Día de los Difuntos (1 de noviembre), Navidad, Día de la Independencia (26 de diciembre).



ALOJAMIENTO

Hay pocos albergues en el país y no todos reciben viajeros fuera de temporada. En verano es complicado encontrar una cama libre en las ciudades, aunque numerosos particulares alquilan habita-

ciones. Busca la señal **Sobe** (habitación) en la fachada de las casas y trata de negociar el precio con el dueño. Normalmente se contratan a través de oficinas de turismo y agencias de viaje (cobran por el servicio). En Eslovenia encuentras campings a cada paso y en muchos puntos de interés del país son la única opción de alojamiento. En algunos no hace falta tienda de campaña, ya que cuentan con cabinas y bungalós.



PARA COMER

La gastronomía eslovena cuenta con exquisitos platos de pastas y de carnes, entre las que abundan chorizos y embutidos. La especialidad más querida por los eslovenos es el **štruklji (rollos)**; otra es la **potica**, un pastel dulce de masa enrollada con nueces, pasas de uva y condimentos varios. Si visitas la región del Karst, no te pierdas la carne de cerdo curada al **bóreas (pršut)** que se sirve con vino teran de color rubí. En la zona mediterránea se sirven excelentes platos combinados de pescado, carne y verduras regados por agradables vinos tintos de origen esloveno como Zelen, Pikolit o Pinela, entre otros.

*El dragón es el símbolo de Ljubljana, la capital eslovena.
Pg. 52, la iglesia de los Franciscanos preside la céntrica Plaza de Prešeren.*





LJUBLJANA

Ljubljana está ubicada en el interior del país y además de la capital es el centro político, cultural y universitario de Eslovenia. Su rica herencia medieval, barroca y secesionista cautiva al visitante que busca la belleza tranquila de una pequeña ciudad clásica. Por su estilo se la conoce como “La Praga del Mediterráneo” y los cafés desbordantes de juventud a la orilla del río Ljubljanica traen a la memoria recuerdos del París de los sesenta.



CÓMO LLEGAR Y MOVERSE

La línea de autobús nº28 une la ciudad con el aeropuerto (23km al noroeste 4€, 50min, L-V cada hora de 6.10 a 20.10). Viajar en tren es barato. Todos los trenes llegan a la estación principal (Tel. 291 33 32. www.slo-zeleznice.si). No hay pases con los que ahorrar dinero pero existen descuentos con el carné Euro<26 en los desplazamientos internacionales y con el carné ISIC, en los interiores. Si no los tienes, un billete de ida y vuelta te ahorra el 20% respecto a dos simples. Los internacionales son más caros que los interiores por lo que para entrar en el país también puedes via-

jar hasta el punto fronterizo que te interese y luego comprar un billete esloveno que te lleve a tu destino. Aplícalo también para abandonar el país. Salidas (odhodi vlakov), llegadas (prihodi vlakov). Viena (6h, 60€), Budapest (8h, 58€), Venecia (6½h, 25€). El servicio de autobuses de Ljubljana funciona entre las 5.00 y las 22.30, aproximadamente. Billete sencillo 1€ (los conductores no facilitan cambio).



DATOS PRÁCTICOS

Prefijo telefónico: 01

Población: 258.000

Información turística

Adamic-Lundrovo nabrezje 2. Tel. 306 12 15. www.ljubljana-tourism.si. Se encuentra junto al Puente Triple, en el lado del castillo. Jun-sept L-D de 8.00 a 21.00, oct-may L-D de 8.00 a 19.00. En la estación de tren: jun-sept L-V de 8.00 a 22.00, oct-may L-V de 10.00 a 19.00.



ALOJAMIENTO

Sólo hay dos albergues en la ciudad. Si tienes problemas para encon-

trar una habitación, recurre a las casas particulares que exhiben la señal Sobe en sus fachadas. La oficina de turismo gestiona esta opción y cobra comisión. Cuenta con pagar por individual/doble 15-21€.

Tabor-Dijaški Dom (HI): Vidovdanska 7. Tel. 234 88 40. <http://www2.arnes.si/~ssljddta4>. Es el más céntrico. Se puede lavar ropa por 6€. 59 plazas. Abierto fin junio a fin agosto. Dormitorio 10€. Individual/doble 25/18€. Desayuno incluido.

Bezigrad-Dijaški Dom (HI): Kardeljeva ploščad 28. Tel. 34 28 67 y 34 00 61. www.hostel-ddb.si. Se encuentra 2km al norte de la estación. Toma el autobús nº6 (dir. cruce) en Slovenska cesta y pregunta al conductor. Llama antes de ir, ya que sólo abre a diario en julio y agosto. El resto del año, suele estar ocupado por estudiantes. Cama en habitación individual/doble/triple 16/19/29€. Desayuno 2,50€. Comida 4,50€. Cena 5,50€.



PARA COMER Y SALIR

En el mercado central se vende todo tipo de productos frescos a precio excelente (L-V de 7.00 a 16.00, D de 9.00 a 14.00). En el centro comercial de Trg. Republike, hay un buen supermercado

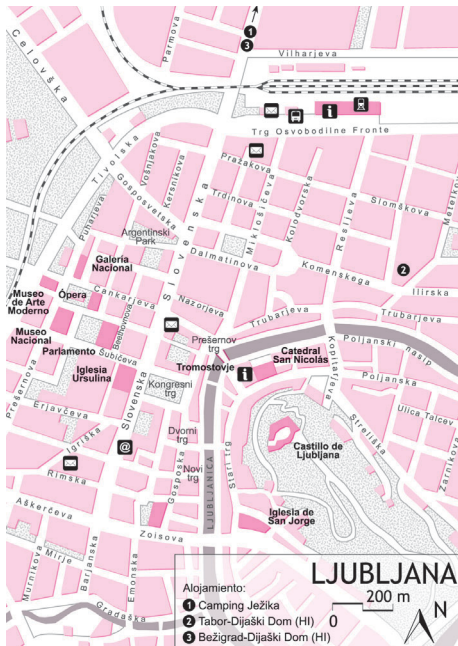
(L-V de 9.00 a 21.00, S de 8.00 a 17.00). Los restaurantes de cocina tradicional son asequibles y en cada calle del centro hay alguno. Busca los más económicos en el casco antiguo, al pie de la colina. Por la noche, la zona más movida está en los cafés de la orilla norte del río, no lejos del puente del Dragón, y alrededor de la calle Trubarjeva, paralela al Ljubljanska.



VISITAS DE INTERÉS

Puedes comenzar tu paseo en la **Plaza de Prešeren**, poeta y "padre de la nación", donde encontrarás la **Iglesia de los Franciscanos**, construida entre 1646 y 1660 en estilo barroco. Después cruza el más frecuentado y admirado de los puentes de la ciudad, el **Tromostovje o Triple Puente**. Fue concebido en los años treinta por el arquitecto Jozse Plecnik, quien conservó el puente de piedra original y le añadió dos puentes peatonales.

Disfruta de las vistas sobre el **río Ljubljanska** y sigue la **calle Stritarjeva** hasta el final, donde encontrarás la **plaza Mestni y el Ayuntamiento**. Sobre la plaza se erige uno de los monumentos barrocos más bellos de la ciudad, la **Fuente de Robba**. Relájate un rato en el patio interior del ayuntamiento mientras contemplas los grafitos que lo decoran. Si dejas la zona peatonal de la Plaza Mestni a tu



espalda llegarás, por la calle Ciril Metodov, a la **Catedral de San Nicolás**, del siglo XIII. En su origen fue un edificio románico. En 1361, después de un incendio, se levantó de nuevo en estilo gótico para ser reconstruida definitivamente, tras haber sido devastada por el fuego turco, en 1469. Detrás de la Catedral se halla el **Mercado de Ljubljana**, obra del omnipresente Plecnik, que se extiende hasta el Zmajski Most que está adornado con dragones, símbolo de la ciudad. Vuelve a la calle Ciril Metodov y busca el camino (Študentovska ulica) que sube al **Castillo de Ljubljana**. (May-sep de 9.00 a 21.00, oct-abr de 10.00 a 18.00. 3,50€, estudiantes 2€. Recientemente se ha instalado un funicular, y es la manera más rápida de llegar al castillo. También se puede llegar andando en unos 15 minutos desde la ciudad vieja). Para descender, toma el camino Osojna pot (trasera del castillo) y al llegar al río cruza el Cevljarski most, **Puente de los Zapateros (también de Plecnik)**. Si caminas hacia la derecha y giras en la segunda calle a la izquierda aparecerás en **Kongresni Trg**. En esta plaza se encuentra la **Universidad** y la **Iglesia barroca de la Santa Trinidad (Ursulinas)**. Atraviesa la plaza y toma Šubicева ulica. A la derecha verás ubicados, en la Plaza Narodnih Herojev, el edificio de la **Ópera, el Parlamento y el Museo Nacional** (V-Mi de 10.00 a 18.00, J de 10.00 a 20.00. 4,50€, estudiantes 3,50€). Detrás del museo, en Prešernova cesta, toparás con el **Museo de Arte Moderno** (M-D de 10.00 a 18.00. 4€, estudiantes 2,50€) y la **Galería Nacional** (M-D de 10.00 a 18.00. 5€, estudiantes 3,50€. S de 14.00 a 18.00 y primer D de mes gratis).



EXCURSIONES

REGIÓN DE KARST

El Karst es un tipo especial de paisaje pétreo de donde obtuvieron su nombre los fenómenos cársticos de todo el mundo. Esta región está incluida en la lista del patrimonio natural del mundo de la Unesco y cuenta con más de 6.000 grutas, de las que 110 están abiertas al público.

POSTOJNA

Esta pequeña ciudad de 8.500 habitantes se hizo célebre y comenzó a atraer visitantes cuando se abrió su Gruta oficialmente en 1819. Desde entonces más de 20 millones de personas han recorrido los más de 19km de túneles que componen el complejo. Por su extensión, es la novena gruta de Europa y la decimosexta del mundo. Oficina de Turismo: Jamska c.30. www.postojnska-jama.si. May-sept visitas guiadas a la gruta cada hora entre 9.00 y 18.00. 10,50€, estudiantes 5€. Tren desde Ljubljana (1h, 67km, 6€).

Página 60: la magia del lago Bled cautiva al visitante.



ALPES JULIANOS

Según una vieja leyenda eslava, el Monte Triglav (2.864m) es un Dios de tres cabezas que vela por la tierra y el cielo. Es el pico más alto del país y da nombre al Parque Nacional de 84.805 hectáreas que se extiende a sus pies. Dentro de su perímetro existen senderos bien marcados que transcurren por blancas montañas calcáreas. Cuenta con 140 refugios y numerosos lagos de color verde esmeralda. Se puede realizar todo tipo de excursiones, y, además del Triglav, su mayor atracción son los lagos glaciares de Bled y Bohinj.

Se puede obtener información actualizada sobre las posibles rutas y sobre el estado del Parque Nacional en la página gubernamental www.sigov.si/tnp

LAGO DE BLED

Su belleza natural, los lugares de interés histórico y su excepcional situación geográfica en el extremo este del parque hacen de Bled un lugar perfecto donde descansar del ajetreo de las grandes ciudades europeas. El pueblo, el peñasco sobre el que se erige el castillo, el lago y su isla forman un paisaje idílico por el que la región es conocida en el mundo entero.

QUÉ VER. Desde su atalaya, el Castillo de Bled disfruta del panorama que le brindan el Monte Triglav y el lago. Fue construido en el siglo XVI y renovado en estilo barroco hacia 1700. En la actualidad se puede visitar tanto el interior del castillo como el museo que recoge su historia y la del lugar (May-oct de 8.00 a 20.00, nov-abr de 8.00 a 17.00. 5€).

Para llegar a la isla y visitar la Iglesia de la Asunción, del siglo XVII, puedes alquilar una barca de remos en varios puntos del lago por 5€ la hora (máximo 3 personas). Tampoco te pierdas las excursiones que se pueden realizar alrededor del lago. Pide un folleto en la oficina de turismo. La más recomendable va hasta la garganta de Vintgar (10km i/v).

DATOS PRÁCTICOS. Existe un **autobús directo** desde Ljubljana cada hora (1½h, 6€). El tren es algo más rápido y barato (4-5€, 17 al día) aunque llega a la estación de Lesce-Bled (5km al norte del lago), donde tienes que tomar un bus hasta el pueblo (1,50€, cada 15min). **Prefijo telefónico:** 04. **Población:** 5.200. **Información turística:** Cesta Svobode 11. Tel. 574 11 22. www.bled.si. **Albergue Bledec (HI):** Grajska cesta 17. Tel. 574 52 50. A 450 metros de la estación de autobuses. 55 camas. Noviembre cerrado. Recepción 24h. Habitación doble 45€, triple 60€. Para comer: Encontrarás un supermercado en el centro comercial Triglav, al lado de la oficina de turismo.

LAGO DE BOHINJ

La leyenda dice que cuando Dios había repartido casi todo el mundo entre los diferentes pueblos, se percató de que un grupo de gente permanecía tranquila a un lado de la muchedumbre que demandaba tierras y riqueza. Dada la paciencia y la modestia que mostraban se apiadó de ellos y decidió darles la parte más bella de su propio mundo. Hoy, este paraje se llama Bohinj. Para los habitantes del lago, "Boh", significa Dios.

DATOS PRÁCTICOS Bohinj es un lugar prácticamente virgen en el que disfrutar de la soledad en contacto con la naturaleza y su gran atracción es el propio lago y la cercanía del Parque Nacional de Triglav. **Ribcev Laz, a la orilla del lago, es el municipio al que llega el autobús procedente de Ljubljana** (2h, 7 al día, 8,50€). A Bled 4€. **Oficina de Turismo:** Ribcev Laz 48. www.bohinj.com.

Para caminar por el Parque Nacional hazte con el mapa que vende la oficina de turismo, ya que es muy completo y te ayudará a encontrar el camino de vuelta. El ascenso al Monte Triglav requiere un mínimo de dos jornadas, pero hay muchos otros ascensos de menor dificultad y de igual belleza. Supermercado Mercator. Ribcev Laz 49. Junto a la oficina de turismo. L-V de 7.00 a 19.00. S de 7.00 a 17.00.



COSTA ADRIÁTICA

La Costa Adriática es desde hace varios años un referente turístico de primer orden en Europa. Era de esperar, teniendo en cuenta sus playas, su incipiente y económica infraestructura hotelera y la cálida hospitalidad de los pueblos pesqueros que la jalonan. Según dijo el célebre oceanógrafo Jacques Cousteau, aquí se encuentran las aguas más limpias de todos los mares en perfecto matrimonio con la abundante vegetación que cubre el medio centenar de kilómetros de litoral esloveno. Entre las poblaciones de la costa eslovena destacan Koper y Piran, que cada año atraen un mayor número de visitantes con su paisaje costero y su imagen medieval. Cualquiera de las dos es un campamento base ideal desde el que descubrir otros puntos de la región. El portal más completo de esta región está en www.slovenia.info.

KOPER

Koper, ciudad costera situada a 15 kilómetros al suroeste de Trieste, en Italia, es, gracias a su centro histórico, uno de los lugares más pintorescos del norte de la península de Istria. Fue

Piran, un diamante en el mar Adriático.

gobernado por Venecia durante casi medio siglo y por Austria, de 1815 a 1910, año en que la villa fue ocupada por los italianos para pasar a control yugoslavo en 1954. El antiguo barrio veneciano, que antes era una isla, tiene muchas fortificaciones, una catedral, un palacio gótico y varios campanarios. La plaza central está dominada por la **torre de la ciudad**, del año 1480, junto a la **Catedral de la Asunción**, mitad gótica, mitad renacentista. El renovado **Palacio Pretoriano**, del siglo XV (Titov trg 3, entrada gratuita), alberga el ayuntamiento y la oficina de turismo. Por otro lado, el **Museo Regional de Koper** (tel. 663 35 70. Kidriceva ul 19. Adultos/niños 1,70/1,25€. M-V 10.00-18.00, S-D 9.00-13.00) está en el **Palacio Belgramoni-Tacco** y expone una amplia muestra de escultura italiana donde destacan por su antigüedad la Puerta de la Muda (1516) y la fuente de Da Ponte (1666). Koper es una población que vive de cara al mar. Frente a sus costas se organizan numerosas regatas y cuenta con un pequeño puerto deportivo. El mes de julio es excelente para visitar el entorno, tanto por el clima como por la celebración del Festival del Litoral Primorska (www.primorski-festival.si). Durante este periodo, numerosas obras de teatro y danza toman las calles hasta bien entrada la noche.

DATOS PRÁCTICOS. Las estaciones de **tren y autobús** están a un kilómetro y medio de la central de Titov trg, en el centro de la ciudad. Sólo hay que caminar por Kolodvorska C en dirección al campanario de la catedral. También se puede tomar el autobús 1, 2 o 3 hasta la

Puerta de Muda. Los autobuses parten hacia Piran (2,60€, 30min, 18 km) y Ljubljana (10,35€, 2h, 120km, hasta 15 diarios), aunque el tren resulta más confortable (IC 8,70€, 2h15min. Local 7,30€, 2h30min). **Población:** 47.000. La **oficina de turismo** de Koper se encuentra en el Palacio Pretoriano (Pretorska Palaca), en Titov trg 3. Tel. 664 64 03. Fax 664 64 06. Email: tic@koper.si. www.slovenia.info. L-D 9.00-17.00. No es difícil encontrar **alojamiento** de calidad a buen precio. Los albergues juveniles en Koper son una buena opción aunque en verano están muy concurridos. Dijaski in Studentski Dom Koper: Cankarjeva ul 5, muy cerca del núcleo urbano (www.d-dom.kp.edus.si. Tel. 662 62 50. Fax 662 62 51. Email: ddkoper-recepcija@guest.arnes.si. Lo mejor para comer en Koper es la zona centro de la ciudad, en torno a Titov y las calles aledañas (como Triglavka o Kidriceva), donde se encuentra la mayoría de restaurantes. Otra opción es visitar el Mercator, en Titov trg 2, un pequeño supermercado del centro que abre todos los días (L-V 7.00-20.00, S 7.00-13.00, D 8.00-12.00).

PIRAN

Piran es el núcleo turístico más importante de la costa eslovena. Se encuentra al borde de la pequeña península del mismo nombre y está protegido en su totalidad como patrimonio histórico y cultural. El centro de la ciudad es una joya de la arquitectura gótica veneciana y todavía se conservan unos 200 metros de la

muralla original, construida entre los siglos VII y XVI. Mantiene su composición de calles sinuosas y casas angostas y apretadas que se elevan desde la costa hacia la cumbre, concediendo un típico aire mediterráneo a toda la zona. En verano está repleta de turistas, pero no deja de ser un placer disfrutar de sus restaurantes marineros y numerosas obras de arte. La más grande y conocida es la **Iglesia de San Jorge** (Cerkev Sv. Jurija, en Adamiceva ul 2), que vigila toda la ciudad desde su alto campanario del siglo XVII. Junto a Titov trg se encuentra el **Museo Marítimo de Sergej Mašera** (Pomorski muzej Sergej Mašera. Tel. 671 00 40. Cankarjevo nabrezje 3. Adulto/estudiante 2,50/2,10€. M-D 9.00-12.00 y 15.00-18.00; en verano M-D 9.00-12.00 y 18.00-21.00). El museo tiene un ánfora romana de 2.000 años de antigüedad y cantidad de modelos de antiguos navíos. Asimismo, merece la pena la visita al **Aquarium** (Tel. 673 25 72. Kidricevo nabrezje 4. Adultos/estudiantes 2,50/1,70€. L-D 10.00-12.00 y 14.00-19.00; en verano L-D 9.00-22.00).

DATOS PRÁCTICOS Los **autobuses** llegan a la estación de Piran, situada a 300 metros de la plaza Tartini. Desde allí parten cada 30 o 40 minutos a Koper (2,60€, 30min, 18km), Trieste (cinco L-V, 4,60€, 1h45min, 36km) y a Ljubljana (hasta ocho al día, 11,70€, 2h30min-3h, 140km). **Población:** 4.000. El majestuoso edificio del ayuntamiento alberga la **oficina de turismo** (en Tatinijev trg 2). Tel. 671 03 00. Fax 671 03 08. Email: bocina.piran@piran.si. L-D 10.00-17.00; en verano L-D 9.00-13.30 y 15.00-21.00. **Dormir** en Piran no resulta demasiado

caro. Los principales hoteles son confortables y la mayoría ofrece vistas espectaculares. Sin embargo, son igualmente cómodos y más económicos los **bed & breakfast** y los **tres albergues juveniles**. El más popular de éstos, el albergue Val Hostel, está situado a treinta metros del mar (Gregorciceva ul 38^a. Tel. 673 25 55. www.hostel-val.com. Email: yhostel.valiol.net). Cama y desayuno 18€; en temporada alta (jun-ago) 20€ (sin la tarjeta de alberguista HI los precios se incrementan 4€). Los dos albergues de Alibi también ofrecen buenos servicios a un precio moderado. Ambos se encuentran en pleno casco urbano, pero el Alibi B14 dispone de tarifas más bajas (Bonifacijeva ul 14, 20€ por persona). Sólo cuenta con cinco habitaciones, de cuatro a seis camas cada una, con Internet, cocina y baño. La oferta gastronómica de Piran se basa, por supuesto, en el pescado. Los róbalos, doradas y rodaballos se sirven de manera sencilla, con un chorrito de aceite de oliva y acompañados de unas frituras de cigalas y calamares. Para probarlo en su mejor versión, hay que ir a los restaurantes situados sobre la rambla que conduce a Punta Madonna, a lo largo del muelle (Prešernovo nabrezje). Los más cercanos a la Plaza I Maggio ofrecen la misma calidad que el resto y un servicio excelente. Durante el verano la mayoría atiende al público en horario continuo, ofreciendo la posibilidad de quedarse en la mesa desde el mediodía hasta las 22.30. Todos cuentan con menús y precios similares (un plato de chipirones a la parrilla cuesta unos 6€; platos principales 12-18€).

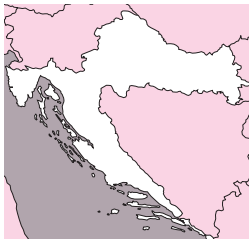
CROACIA

HRVATSKA

MONEDA: KUNA (kn)
Superficie: 56.538 km²
Población: 4.680.000



Prefijo: 385
Policía: 92
Ambulancia: 94
Bomberos: 93



Croacia es una tierra de extraordinaria belleza. Tiene selvas vírgenes, claros riachuelos y lagos, y un mar cristalino con miles de playas. La costa, con sus pequeños pueblos monumentales junto al Adriático y las islas, apenas tocadas por la mano del hombre, son el lugar ideal para relajarse en cualquier época. La región ha sufrido por enfrentamientos históricos entre las Iglesias católica y ortodoxa, entre la Europa cristiana y la conquistada por los turcos, o la guerra civil de la década de 1990. Sin embargo, estos problemas no han conseguido borrar la hospitalidad de sus gentes.



CÓMO LLEGAR

La compañía de bajo coste Clickair (www.clickair.com) vuela entre Barcelona y Dubrovnik desde 30€ el trayecto.



CÓMO MOVERSE

Aunque no la más barata, el **ferry** es la opción más cómoda para moverse por el país. Generalmente, la eficaz Jadrolinija (www.jadrolinija.hr) es la encargada del servicio. Un barco rápido sale de Rijeka todos los días a las 18.00 en verano (dos veces por semana en invierno) y, después de parar en las islas principales, llega a las 16.00 del día siguiente a Dubrovnik. El recorrido se realiza también en sentido inverso (Dubrovnik 9.00-Rijeka 7.00 del día siguiente). Además de este servicio, Jadrolinija se ocupa del transporte de pasajeros y vehículos entre las islas y el continente. Los barcos son modernos y confortables y, gracias a las buenas condiciones climáticas, en verano viajar en cubierta y dormir bajo las estrellas resulta una experiencia muy recomendable. Croatia Airlines, para aquellos que anden justos de tiempo y bien de dinero, vuela diariamente de Zagreb a Dubrovnik (549kn).





DATOS PRÁCTICOS

Seguridad

Aunque la guerra terminó en 1995 y el país recuperó totalmente sus territorios en 1998, todavía quedan en Croacia zonas en las que se debe extremar la precaución por la presencia de minas aún no desactivadas. Las islas, la costa y los principales destinos turísticos son considerados seguros, pero hay que tener cuidado al transitar por las regiones de Eslavonia y Krajina, que fueron especialmente castigadas por la guerra. Deben evitarse caminos no asfaltados y casas abandonadas en aquellas zonas afectadas por dicho conflicto bélico.

Información turística

La agencia estatal Hrvatska Turisticka Zajednica (Asociación Croata de Turismo) cuenta con oficinas en casi todos los destinos turísticos del país. Su excelente página web (www.croatia.hr) es muy útil para preparar el viaje. También puedes remitirte a la embajada croata en Madrid para cualquier cuestión relacionada con la visita a Croacia.

Embajada de España

Embajada española en Zagreb: Calle Tuskanac, 21 A. 10000 Zagreb.
Tel. (1) 483 43 65/483 43 67/484 89 50. Teléfono móvil de emergencia consular: Tel. 099 48 48 950. L-J 8.00-15.45, V 8.00-14.30.

Idioma

El idioma oficial es el croata, que utiliza caracteres latinos. Los muchos años de historia común con Italia, así como su cercanía, han hecho del italiano una lengua fuerte en Croacia, especialmente en Istria, donde la mayoría de la población es bilingüe. Se habla inglés en las oficinas de turismo y en las principales atracciones turísticas. El alemán está extendido por la costa, debido a la gran afluencia de turistas de este país a las playas.

Comunicaciones

Los **teléfonos públicos** funcionan con tarjetas de 50 (35kn) o de 100 (50kn) impulsos. Cada una de estas divisiones se traduce en 3 segundos de conexión con los países de la Unión Europea y 90 segundos en caso de tratarse de una llamada local. A partir de las 22.00 las comunicaciones cuestan la mitad, al igual que los domingos y festivos. Para llamar sin necesidad de tarjeta, las oficinas de correos cuentan con locutorios telefónicos.

Dinero

La unidad monetaria de Croacia es la kuna, que se divide en 100 lipa. No es fácil cambiar kunas fuera de Croacia, por lo que conviene hacerlo antes de salir del país. La tasa más favorable es, generalmente, la que aplican los bancos, aunque también se puede cambiar en otros muchos lugares, como hoteles y estaciones de tren. Los cajeros automáticos (Bankomat) están muy

extendidos y aceptan las tarjetas más comunes. Para evitar comisiones abusivas en el cambio, se recomienda emplear la tarjeta de débito (menos costosa) o crédito. Los bancos abren normalmente de 7.00 a 20.00 sin interrupción.

Asistencia médica

La Tarjeta Sanitaria Europea NO es válida en Croacia. Es muy recomendable contratar un seguro médico particular que cubra un posible tratamiento sanitario o un accidente.

Días festivos

Año Nuevo (1 de enero), Epifanía (6 de enero), Domingo y Lunes de Pascua, Día del Trabajo (1 de mayo), Día del Levantamiento (22 de junio), Día de la Patria (5 de agosto), Día de la Virgen (15 de agosto), Día de la Independencia (8 de octubre), Todos los Santos (1 de noviembre), Navidad (25 y 26 de diciembre).



ALOJAMIENTO

La mejor opción de alojamiento en Croacia son las habitaciones privadas. Son bastante económicas y permiten conocer a la gente del lugar. Las dueñas de las habitaciones suelen ir a la estación marítima o de autobús a por huéspedes. Siempre hay que regatear en el precio. Tampoco es difícil encontrar habitaciones paseando por una ciudad; no

hay más que buscar carteles en los que esté escrito sobre. Otra opción es gestionar una a través de las agencias, que cargan un suplemento de alrededor del 30% si vas a estar menos de tres noches.

El camping es otra buena alternativa, ya que el clima suele ser muy favorable. Generalmente no alquilan tiendas, así que es necesario disponer de una propia.



PARA COMER

La cocina croata varía mucho de una región a otra. En cada zona hay unos platos típicos dependiendo de sus productos locales. La mayoría de las islas y ciudades dálmatas basan su gastronomía en el pescado y los frutos del mar, tan al alcance de la mano. Condimentados con aceite de oliva y otros sabores mediterráneos, estos platos se preparan normalmente hervidos o a la parrilla. En la zona de Istria, la influencia italiana es notable. Encontraremos muchos platos de pasta pero todos con un toque diferente. También el pescado a la brasa y bien aderezado con aceite de oliva es común en esta región. En los alrededores de Zagreb y Eslavonia la carne es la que manda. Si viajas a esta zona no dejes de probar el **kulen** (unas deliciosas salchichas) y el jamón ahumado.



Alen Stojanac

ZAGREB

Zagreb, la capital de Croacia, es una atractiva ciudad en la que vive un millón de habitantes. Formada por la unión de las ciudades medievales de Kaptol y Gradec, es hoy una capital moderna, con un importante centro comercial y un bonito casco antiguo.



CÓMO LLEGAR

En avión

El aeropuerto de Pleso (Tel. 626 52 22. www.zagreb-airport.hr) a 18km de la ciudad, está comunicado con ella gracias al autobús de Croatia Airlines que cubre cada media hora el trayecto entre la estación de autobuses y la terminal aérea (7.00-20.00, 30min, 30kn) y viceversa (4.30-20.00).

Iglesia de San Marcos, en Zagreb.

En tren

La estación de Glavni Kolodvor, en Trg. Kralja Tomislava 12 (Tel. 457 32 38), tiene buenos servicios hacia otros países de alrededor, pero la pobre red interna del país permite llegar a muy pocos lugares. Budapest (7h, 152kn), Venecia (7h, 330kn), Ljubljana (2-3h, 100kn), Dubrovnik (11h, 170-196kn).

En autobús

Autobusni Kolodvor, en Drziceva, la moderna terminal de autobuses de la ciudad, es el punto de partida de decenas de autocares diarios que llegan a cualquier parte del país. 12 salidas diarias a Pula (6h, 135kn), 30 a Split (7-9h, 125-140kn), tres a Korcula (12h, 190kn) y siete a Dubrovnik (11h, 170-196kn).



DATOS PRÁCTICOS

Prefijo telefónico: 01

Población: 780.000

Información turística

La oficina de turismo está en Trg. Jelacica 11. Tel. 481 40 51. Proporciona un buen folleto sobre paseos para descubrir Zagreb, así

como valiosa información sobre los lugares de interés. L-V 8.30-20.00; S 9.00-17.00; D 10.00-14.00.



ALOJAMIENTO

Albergue juvenil Omladinski: Petrinjska 77. Tel. 484 12 61. Un albergue estatal de corte comunista. Bastante anticuado y olvidado, pero no hay muchas más posibilidades para dormir por poco dinero en Zagreb. Dormitorios 70kn; Individuales 181-250kn; dobles 250-330kn.

Albergue juvenil Ravnice: Ravnice 1 38. Tel. 233 23 25. Encontrarás pocos lugares más baratos que el Ravnice para dormir en Zagreb. Para llegar debes tomar el tranvía nº11 desde Trg. Jelacica. Dormitorios 125kn.



PARA COMER

Los cafés de Zagreb tienen un atractivo sin igual. Aquí, la vieja tradición de degustar café en buena compañía es casi una religión. Por eso no son de extrañar los numerosos cafés vanguardistas y envejecidos que se ubican en las inmediaciones de la

plaza central de Ban Jelacic. La cocina de la capital croata es rica y dinámica, con claras influencias de comidas centroeuropeas tradicionales. En ocasiones, resulta difícil diferenciar un clásico café de un restaurante en esta ciudad, así que si estás un poco perdido, busca alrededor del popular mercado de Dolac. También encontrarás excelentes locales con precios razonables en la calle Tkalciceva, cerca de la catedral.



VISITAS DE INTERÉS

Las dos altas torres neogóticas de la **Catedral de la Asunción** son visibles desde cualquier parte de la ciudad. Su situación, en lo alto de la **colina Kaptol**, es imponente. En su interior aún se conservan algunos vestigios de la catedral medieval, destruida por un terremoto en 1880. (L-D 8.00-20.00). Junto a ella se encuentra el colorista y bullicioso **mercado de Dolac**. (7.00-14.00). A los pies del Kaptol está el **Gradec, el casco antiguo de la ciudad**, que conserva bastantes monumentos interesantes. La **Torre Lotrščak** ofrece un espléndido panorama de Zagreb (M-D 11.00-20.00. 10kn). Junto a ella, un funicular del siglo XIX conecta el Gradec con la **Ciudad Baja**. (6.30-21.00. 3kn). La bella **iglesia de Santa Catalina**, junto a la torre, es una obra maestra del estilo barroco en Croacia. El centro de esta bella zona lo marca la gótica **iglesia de San Marcos**, que guarda valiosas obras de

Ivan Meštrović, el escultor más renombrado del país. No lejos se encuentra la **Kamenita Vrata**, la única puerta aún en pie de las murallas originales del Gradec, del siglo XIII. En la zona pueden visitarse numerosos museos, el más interesante de los cuales es el **Museo de la Ciudad** (Muzej grada Zagreba), en Opatičeka 20, que cuenta con una gran maqueta del viejo Gradec y la antigua portada de la catedral, del siglo XVII, retirada durante la reconstrucción llevada a cabo en el siglo XIX (M-V 10.00-18.00; S-D 10.00-13.00. 20kn, estudiantes 10kn). **El Donji Grad, la Ciudad Baja**, principal área comercial y de negocios de la capital, se extiende entre Trg. Jelacica, la plaza que une las partes alta y baja de Zagreb, y la estación de ferrocarril. Numerosos jardines dan un toque agradable a esta zona, en la que también hay museos interesantes. El **cementerio Mirogoj**, visita obligada en Zagreb, es uno de los más bonitos de Europa. Para llegar coge el autobús nº106 junto a la catedral (15min).



PARA SALIR

Zagreb es una ciudad bastante activa. Puedes consultar la programación de los teatros, conciertos y otros eventos en el mensual Zagreb, Events & Performances, que puedes conseguir en la oficina de turismo.



ISTRIA

La península de Istria, a escasos kilómetros de Italia, es la región turística más desarrollada de la costa croata. Aquí se encuentran muchas de las joyas que el visitante puede descubrir en Croacia: una armoniosa combinación de anfiteatros y arcos de triunfo romanos, basílicas e iglesias antiguas y pequeñas ciudades de piedra medievales bañadas por las cristalinas aguas del Adriático, que invitan al viajero a huir del calor estival zambulléndose en ellas.

PULA

Ruinas romanas perfectamente conservadas, pequeñas iglesias medievales y penínsulas rocosas sobre el mar hacen de Pula el lugar ideal para descubrir Istria. La ciudad más grande de la región es un buen lugar para hacer excursiones a los pueblos cercanos y para disfrutar del mar en todo su esplendor.

La península de Rovinj es un entramado de estrechas callejuelas.

QUÉ VER

Lo primero que llama la atención al llegar a Pula es el **gran Anfiteatro Romano del siglo I**. El imponente edificio se encuentra bien conservado y es aprovechado para todo tipo de eventos culturales en verano. La entrada cuesta 20kn, pero puede verse completamente desde el exterior. Las Puertas Gemelas, del siglo II, frente a la estación de autobús, son la entrada al **gran jardín que rodea el Museo Arqueológico** (L-V 10.00-15.00; may-sept L-S 9.00-20.00, D 10.00-15.00. 12kn). Junto a él se encuentra el **Teatro Romano**. Desde allí, y siguiendo las antiguas murallas romanas, se llega al **Arco del Triunfo de los Sergianos**, del siglo I, especialmente bello por la noche, cuando las calles se llenan de bullicio. Continuando por la calle principal, Sergijevaca, se alcanza el **Templo de Augusto**, terminado de construir en el año 14. Cerca está el Ayuntamiento, de 1296, que preside la plaza que en muchas noches de verano sirve de escenario a espectáculos que animan la interesante vida nocturna de Pula. A poca distancia, no podemos dejar de visitar la **Catedral**, terminada en el siglo XV, ni la bellísima **Capilla de Santa María Formosa**, del siglo VI.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Se puede llegar hasta Pula en **tren** desde Ljubljana, la capital eslovena (2/día, 7-8h, 120-140kn). Para llegar en ferrocarril desde Zagreb (2/día, 7h, 130-200kn) es necesario cambiar en Rijeka a un autobús que acepta el InterRail. La pequeña estación está en Kolodvorska 5 (tel. 541 133). La terminal de **autobuses**, en el centro histórico (tel.

218 928), conecta con Zagreb (6h, 150-180kn) y con Trieste, en Italia (4h, 130kn). El autobús es, además, la mejor manera de moverse por Istria: Porec (45 min, 40kn), Rovinj (45 min, 28kn), Rijeka (2½h, 60-70kn). En verano hay un servicio de barcos entre Venecia y Pula. **Prefijo telefónico:** 052. **Población:** 62.378. La **oficina de turismo** está en Istarka, 11. La consigna de la estación de autobuses abre de 5.00 a 23.00 (9kn). Las sucursales de Istarska Banka ofrecen buenos tipos de cambio y cajeros automáticos. El **Albergue de Juventud de Pula** está a 3km del centro, en Zaljev Valsaline 4 (tel. 391 133), pero su situación junto a la playa es extraordinaria. Para llegar, se toma el autobús nº 2 o 7 hacia Verudela, hasta la parada "Pirámida". Se retrocede hasta la primera calle, y se gira a la izquierda. 118kn con desayuno. Por la noche, en verano, suele haber actuaciones en la terraza.

ROVINJ

Rodeada por el mar, la península de Rovinj es un entramado de estrechas callejuelas y corredores que ascienden hasta la catedral, en lo alto de la colina. Su cercanía a Italia y sus años de pertenencia a este país dan a la ciudad un fuerte sabor italiano.

QUÉ VER

La **Catedral de Santa Eufemia** (10.00-12.00 y 14.00-17.00), barroca del siglo XVIII, domina la colina sobre la que se asienta el casco antiguo de Rovinj. La mejor manera de descubrir esta

bella localidad es perderse y dejarse llevar callejeando entre sus estrechas calles y plazuelas, que nos llevan atrás en el tiempo, a la época en la que Rovigno (en italiano) era la ciudad más influyente de Istria. Fue un importante puerto pesquero de la flota veneciana, que en el siglo XVIII dominaba toda esta parte del Mediterráneo. Pasear por Rovinj es encontrarse con terrazas que miran directamente sobre los acantilados y con callejones que bajan hasta los embarcaderos. Llegar hasta la catedral no tiene pérdida: siguiendo el laberinto de calles que suben siempre se acaba llegando a ella. Desde lo alto de la colina se disfruta de una panorámica bellísima del entramado de tejados que parecen salir directamente de las cristalinas aguas del mar. Una excursión en barco por las islas cercanas (Delfin Travel, en el embarcadero. Tel. 813 266. 130kn), un chapuzón junto a los **acantilados** y un paseo por el **puerto** disfrutando de un típico gelato italiano, son algunas de las pequeñas recompensas que nos aguardan en esta localidad. Para disfrutar de la playa lo mejor es caminar desde la Marina a lo largo del paseo junto al mar, alejándonos un poco del casco antiguo, o pasar en barco a **Katarina** (15kn) o alguna otra de las 22 islas cercanas.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Hay **autobuses** (tel. 811 453) a Pula cada hora (13/día, 45 min, 28kn), a Porec (5/día, 45 min, 30kn) y a otros muchos destinos nacionales. La estación de **tren** más cercana es Kanfanar, a 20km, en la línea que une Pula con Pazin. **Prefijo telefónico:** 052. **Población:** 13.910. La **oficina de turismo** está en el puerto, en Obala Pina Budicina 12 (tel.

811 566). La consigna de la estación de autobuses está abierta de 6.00 a 20.30 (10kn). Hay un supermercado junto a la estación de autobuses. En la zona antigua se pueden encontrar buenos sitios donde comer a precios más bajos que los de los restaurantes del turístico paseo junto al puerto.

POREC

La organización urbana de Porec todavía recuerda la de un campamento romano, como fue en origen, con la calle Dekumanus como eje principal. La temprana cristianización del pueblo, con su famosa basílica y un obispado, mantuvo su importancia después de la caída del Imperio romano. En los últimos años, el turismo, atraído por la gran belleza del lugar y por la serenidad que se respira en él, ha vuelto a hacer de Porec un lugar de referencia.

QUÉ VER

La **Basílica Eufrasiana** es el monumento cultural más importante de Porec. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, fue construida en la primera mitad del siglo VI y cuenta con unos bellísimos y extraordinariamente conservados mosaicos dorados del primer estilo bizantino, comparables en calidad a los de la ciudad italiana de Rávena. La basílica conserva también su estilo arquitectónico original, con capiteles y esculturas de la época y añadidos posteriores como la gótica sillería del coro. La adoquinada calle Dekumanus, llena de tiendas, cafés y restauran-

tes, es el eje que articula todo el casco antiguo de Porec. En su entrada, la **Torre Pentagonal** (Peterokutna kula), gótica del siglo XV, recuerda los días venecianos de la ciudad. Unos metros más adelante se encuentra el **Museo Regional**, en un antiguo palacio barroco. Al final de la calle se conserva la Casa Románica, del siglo XIII, y la plaza Marafor, desde la que se puede llegar a las **ruinas de dos templos romanos**, uno de ellos dedicado a Neptuno, el Dios del Mar. Durante el verano hay barcas que cruzan cada media hora a la **isla de Sveti Nikola**. San Nicolás 20kn i/v desde el embarcadero de Obala Maršala Tita), que ofrece buenas vistas de Porec y playas para descansar.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

La estación de **autobuses**, en Rade Koncara 1, conecta con el resto de Croacia, Eslovenia e Italia. Pula (12/día, 45 min, 41kn), Zagreb (6/día, 5h, 175kn), Trieste (3h, 120kn), Ljubljana (4½h, 120kn). En la estación hay consigna (L-S 6.00-20.00; D hasta 17.00. 8kn). **Población:** 10.585. La **oficina de turismo** está en Zagrebacka 11 [tel. (052) 451 293]; aunque no organiza alojamientos en casas particulares, allí os indicarán a qué agencias ir. Porec no cuenta con muchas facilidades de alojamiento barato, por lo que es mejor considerarlo como una excursión de un día desde uno de los destinos cercanos. El único alojamiento asequible son las casas particulares, que se pueden negociar a través de las innumerables agencias (que cobran comisión) o directamente con los propietarios. El precio no suele pasar de 200kn por una habitación individual y 250-300kn por una doble.



Sava Marinkovic



COSTA DÁLMATA

Desde Rijeka hasta Dubrovnik, la costa de Croacia es fascinante. Más de 1.000 islas forman el mayor archipiélago del Mediterráneo. Islas y pueblos en los que parece que el tiempo se ha detenido para dejarnos disfrutar de las aguas cristalinas del Adriático y de su naturaleza salvaje, así como de la hospitalidad de sus habitantes.

RIJEKA

Situada en la desembocadura del río Rijeka, el entorno de esta ciudad se ha convertido en una de las áreas turísticas de mayor desarrollo de Croacia. Es un centro de comunicaciones y uno de los puertos más importantes del país. Su magnífica posición en la bahía Bakar, las buenas conexiones por carretera y tren y su suministro pleno de energía hidroeléctrica proveniente de las montañas Gorski Kotar han impulsado la industria de la zona. Entre febrero y marzo, Rijeka luce su espíritu latino en la celebra-

*A la izquierda, playas infinitas de Hvar, en la Costa Dálmata.
Pg. 89: La producción de vino es un arte en Hvar.*

ción del carnaval que decora las calles del centro histórico. Y por la noche es una de las ciudades más animadas del norte de Croacia.

QUÉ VER

El punto principal para orientarse en Rijeka es la **torre municipal**, en la calle peatonal korzo, que es uno de los pocos monumentos que sobrevivió al terremoto de 1750. Partiendo de aquí, atravesando Trg Ivana Koblera, se encuentra la obra arquitectónica más antigua de Rijeka, el **arco romano**, que debió ser la entrada de una fortificación. El **Museo de Arte Moderno** (tel. 334 280. Dolac 1. Adulto/estudiante 10/5kn. M-D 10.00-13.00 y 17.00-21.00), en la biblioteca de la universidad, frente al Hotel Bonavia, organiza esporádicamente exposiciones de arte y cuenta con una exposición permanente de manuscritos en escritura glagolítica, el eje de la identidad nacional croata. El **Museo Marítimo e Histórico** (tel. 213 578. Muzejski trg 1. Adulto/estudiante 10/1kn. M-S 9.00-13.00), ubicado en el imponente palacio del Gobernador, retrata la vida entre los marineros e ilustra el desarrollo de la navegación, con maquetas, cuadros de barcos y retratos de capitanes. El **Museo de Historia Natural** (tel. 334 988. Lorenzov prolaz 1. Adulto/estudiante 10/5kn. L-V 9.00-19.00, S 9.00-14.00), situado al este de Muzejski Trg, está dedicado a la geología y la botánica de la región. Cuenta con un magnífico **acuario** y pueden verse exposiciones sobre insectos, serpientes y ranas. En lo alto de una colina se encuentran las **ruinas del castillo de Trsat**, un fuerte del siglo XIII que se encuentra en proceso de reconstrucción, desde cuyo mirador se

puede disfrutar de las impresionantes vistas que ofrece la bahía de Rijeka (entrada 15kn. Abril-nov M-D 9.00-23.00, dic-mar M-D 9.00-15.00). Nadie puede marcharse sin haber visitado alguna de las iglesias de la ciudad, como la de **San Vito** (Trg Grivica 11, tel. 330 879), la de **San Jerónimo** (Trg Rijecke Rezolucije) y la iglesia de los capuchinos de **Nuestra Señora de Lourdes** (Trg Zabica, tel. 335 223), con su vistosa fachada neogótica, que se alza sobre la estación de autobuses.

KRK

La Isla de Krk, ubicada en la Bahía de Kvarner, es la más grande de Croacia. Tiene un área de 410 km cuadrados y está compuesta por más de 60 pequeñas poblaciones con una rica herencia de monumentos culturales e históricos que se remontan a los tiempos prehistóricos. Krk está conectada al continente desde 1980 a través de un puente de dos arcos de 1.430 metros de largo. La isla, que en verano es un hervidero de turistas, cuenta con un gran número de accidentes naturales, grutas y cavernas como la de Biserujka, cerca de la localidad de Dobrinja. La céntrica ciudad de Krk es un buen lugar desde donde explorar el resto de la isla. Más información en www.krk.hr.

QUÉ VER

Destacan dos grandes atracciones en la isla: la **zona medieval amurallada** de Krk y la ciudad de **Baska**, con **2km de playas**. No

hay nada como atravesar las estrechas callejuelas de Krk para perderse entre sus casitas venecianas. En la parte alta de la ciudad se encuentran varias iglesias importantes. La **catedral de Krk** (Katedrala; A Mahnica; L-D 9.00-13.00), construida en el siglo XIII y completada con la construcción de un campanario en el XVI, alberga en la nave izquierda la capilla Frankopan, del siglo XV, con un hermoso escudo de armas. Se puede acceder a la contigua **iglesia de San Quirino** (Sveti Kvirin) desde una entrada lateral que da a la catedral. El museo de la catedral (A Mahnica; entrada 5kn; L-V 9.30-13.00) posee una colección de pinturas italianas de los siglos XVI y XVII, y un retablo de plata de la virgen realizado en 1477. El fortificado **Kastel** a las afueras de la ciudad, con su torre circular, es una construcción veneciana que data del siglo XV. En la actualidad, el castillo funciona como teatro, albergando numerosos conciertos de verano al aire libre. El monasterio franciscano, al noroeste del puerto, está cerrado al público, pero cerca de él se pueden contemplar los restos de las **murallas romanas**. Merece la pena acercarse a la **Galería Fortis** (tel. 221 695; Vitezica 1; entrada gratuita; L-S 9.30-13.00 y 18.00-22.00, D 18.00-23.00), que expone una colección de objetos de la época romana, como ánforas, cerámicas y herramientas.

RAB

La isla de Rab, una de las más pobladas de árboles de toda la costa, es una verdadera exhibición de vegetación gracias a su privilegiada situación y a sus 300 manantiales de agua dulce. La pequeña ciudad

de Rab es una bellísima localidad rodeada de murallas medievales, campanarios romanos, iglesias y palacios, antiguos pórticos y calles enlosadas que parecen salir directamente del mar.

QUÉ VER

Construido sobre una península, el pueblo medieval de Rab es extraordinariamente bello y acogedor. La **Catedral románica** del siglo XII, apostada sobre una terraza que mira al mar, destaca del resto de las pequeñas casas, entre las que es habitual ver a pintores que convierten las calles y plazas en una gran galería al aire libre. Pasando junto al **Campanario de Santa María**, del siglo XIII, se llega a otra bella terraza sobre la que se asienta la **Iglesia de Sv. Justine** y su pequeño museo de arte religioso. (9.00-12.00 y 19.30-22.00. 9kn). No lejos de la catedral, pero en la dirección opuesta, se encuentra el **Monasterio de San Antón**, del siglo XIV. Sin embargo, lo más espectacular de Rab no son sus monumentos, sino su **Jardín de Komrcar**, uno de los más bellos del Mediterráneo y orgullo de los habitantes de la isla. En él crece el laurel, el álamo, el ciprés, la higuera india, el romero, el pino piñonero y otras muchas especies que convierten este pequeño rincón del Adriático en un paraíso para escapar del ajetreo cotidiano y relajarse junto al mar. Las famosas puestas de sol de Croacia son especialmente bellas en esta isla. Búscate un lugar alto con buenas vistas y entenderás porqué. Tampoco puede abandonarse Rab sin haberse disfrutado de alguna de sus pequeñas **playas**

salvajes, a las que sólo se puede llegar en alguno de los barcos-taxi que esperan en el muelle.

ZADAR

Zadar (en italiano Zara) es el origen de la moderna Croacia: dicen que aquí se escribió la primera novela y se editaron los primeros periódicos en el idioma croata. Fue capital de Dalmacia hasta 1918. Se han preservado numerosas iglesias y monumentos que datan de casi diversos períodos históricos. Su casco antiguo, de calles prietas y enlosadas, refleja en sus edificios la herencia veneciana, bizantina y romana. Está rodeada por cinco parques nacionales: Paklenica, Kornati, Lagos de Plitvice, Cataratas de Krka, y Velebit. Desde la ciudad, se puede llegar a todos ellos en una o dos horas en barco o coche. Para tomarse un descanso, todo el mundo viaja en barco hasta la cercana isla de Ugljan o a la de Dugi Otok, un poco más alejada.

QUÉ VER

Los lugares de interés más destacados se encuentran en torno a la **iglesia de San Donato** (Sveti Donat; tel. 250 516; Simuna Kocizica Benje; entrada 6kn; mar-oct L-D 9.30-14.00 y 16.00-18.00), de construcción circular y uno de los edificios más sobresalientes de Dalmacia. Data de principios del siglo IX y fue construida sobre las ruinas de un foro romano. Muy cerca se levanta la **catedral de Santa Anastasia** (Katedrala Svete Stosije; tel. 251 708; Trg Svete Stos), de estilo románico (construida durante los siglos XII y XIII). Quedó seriamente daña-

da tras los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial y desde entonces está siendo restaurada. A sólo unos minutos se encuentra la **iglesia y monasterio franciscanos** (Samostan Stvetog Frane; tel. 250 468; Zadarskog Mira 1358; entrada gratuita; 7.30-12.00 y 16.30-18.00). Se trata de la iglesia gótica más antigua de Dalmacia (consagrada en 1280). El **Museo de Arte Eclesiástico** (tel. 211 545; Trg Opatice bb; adultos/estudiantes 20/10kn; L-S 10.00-12.30 y 17.00-20.30, D 10.00-12.30), ubicado en el monasterio benedictino enfrente de San Donato, ofrece una excelente muestra de reliquias y pinturas religiosas. El **Museo Nacional** (Narodni Muzej; tel. 251 851; Poljana Pape Aleksandra III; entrada 5kn; L-V 9.00-13.00, Mi 17.00-19.00), emplazado en el monasterio benedictino de la iglesia de San Crisógono, es una importante muestra histórica. Expone maquetas a escala de varias épocas de la ciudad, así como pinturas y grabados antiguos de las regiones del litoral. Con el mismo billete de entrada se accede a la Galería de Arte (tel. 211 174; L-V 9.00-12.00 y 17.00-20.00, S 9.00-13.00). Es recomendable darse un tranquilo paseo por la **zona marítima** y relajarse escuchando los sonidos naturales del **Órgano Marino**, en la punta noroeste de Zadar, cuyas melodías están compuestas por las corrientes y olas a su paso por unos tubos subterráneos.

SIBENIK

Aunque Sibenik, localizada justo en el centro de la costa adriática

croata, no está considerada como un destino turístico prioritario, la extraordinaria catedral que preside el centro urbano, sus fortificaciones, sus monumentos y su red de estrechas calles y plazas trazadas durante los siglos XV y XVI, dejan patente la riqueza histórica y cultural que conserva la ciudad. Compuesta por un mosaico de más de 200 pequeñas islas, la región de Sibenik es un buen punto de partida para explorar los magníficos parques nacionales de las Cataratas de Krka y las Islas de Kornati. La ciudad acoge diversos eventos culturales y artísticos. Uno de los más conocidos es el Festival Internacional de los niños (Medunarodni Djecji Festival), que se celebra a finales de junio.

QUÉ VER

La **catedral de Santiago** (Katedrala Sveti Jakova; Trg Republike Hrvatske; mayo-oct L-D 8.00-12.00 y 18.00-20.00, nov-abr sólo en misa) es una obra maestra realizada completamente en piedra durante los siglos XV y XVI en la que trabajaron diferentes arquitectos, dando como resultado una bella mezcla de los estilos gótico y renacentista. Declarada Patrimonio de la Humanidad, su característica más inusual es el friso de 71 rostros que decora los muros exteriores de los ábsides. Otro lugar que no hay que perderse son las **ruinas de Bribirska glavica**, restos arqueológicos de una ciudad del siglo XVI, y Scardona, vestigio de la civilización romana a su paso por la zona. El **Museo de Arte Eclesiástico** (entrada 10kn; L-V 9.00-13.00) se encuentra en la iglesia de Santa Barbara (Crkva Svete Barbare; kralja Tomislava), al lado de la catedral. Exhibe pinturas, grabados y escultu-

ras de los siglos XIV-XVIII. En la parte sur de la catedral de Santiago se ubica el **Museo de la Ciudad** (Gradski Muzej; tel. 213 880; Gradska Vrata 3; entrada gratuita; abr-sep L-D 10.00-13.00 y 19.00-22.00, oct-mar L-D 10.00-13.00), que presenta una serie de exposiciones temporales que se renuevan cada dos meses.

SPLIT

Cuando la administración del gigantesco Imperio romano se hizo enormemente compleja, el emperador Diocleciano decidió dividir su gestión y, mientras su fiel Maximiano gobernaba la parte occidental, él lo hacía en la oriental. Tal como había dispuesto, Diocleciano abdicó en el año 305 tras 20 años de mandato y se retiró a su ciudad natal, Split, donde el Emperador reformador se había hecho construir en sólo 10 años un gran palacio de 30.000 m² de superficie. Hoy, este complejo y el monumentalmente rico casco histórico de Split la han llevado a ser declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

QUÉ VER

El casco antiguo de Split, con sus estrechas callejuelas entrecruzadas que desembocan en animadas plazas, es una perfecta muestra de arquitectura medieval. Todavía se conservan bastantes de las antiguas puertas de la ciudad. Hay mucho que ver en esta urbe, que parece un perfecto museo al aire libre en el que se

recrea la Edad Media, pero hay varias visitas obligadas. La principal es el **Palacio de Diocleciano**, una de las más importantes y mejor conservadas ruinas romanas de Europa. La mejor entrada al recinto es la que está frente al puerto, en el gran paseo con palmeras que bordea el mar. Por aquí se accede a un laberinto de pasadizos subterráneos, que acogen muestras de arte y arqueología. Eran los cimientos del palacio. Se sigue a través de ellos hasta el peristilo, una plaza rodeada de columnas. En él se encuentra el vestíbulo, flanqueado por las esfinges, que en su día estuvo coronado por una bella cúpula. Junto a él, la **catedral**, que en un principio fue edificada como mausoleo de Diocleciano y posteriormente fue cristianizada. Su pequeño interior circular está ricamente decorado con esculturas de piedra y con un magnífico altar (palacio abierto L-D 10.00-19.00; 6kn, estudiantes 3kn). Saliendo del palacio por su puerta oeste se llega a la Plaza del Ayuntamiento, un magnífico apostadero para sentarse y mirar alrededor. Cerca, siguiendo por Zadarska y girando a la derecha, se encuentra el espectacular **mercado del pescado**. La ciudad cuenta con varios museos interesantes. El mejor de ellos es el **Museo Marítimo**, en el Fuerte Gripe (s. XVII), que debido a la guerra cerró sus puertas durante años pero al parecer va a ser reabierto. El **Museo Arqueológico**, al norte de la ciudad, en Zrinjsko-Frankopanska 25, tiene un bello jardín en el que se exponen valiosas estatuas. Sus salas muestran objetos hallados durante las excavaciones en el palacio (M-V 9.00-14.00; S-D 9.00-13.00. 10kn, estudiantes 5kn). La **Galería Meštrovic**, en Šetalište Ivana Meštrovica 46, acoge la más bella colec-

ción de arte de Split, basada en la obra de Ivan Meštrovic, el principal escultor moderno croata (Oct-may M-S 9.00-16.00, D 10.00-15.00; jun-sept M-D 9.00-21.00. 15kn, estudiantes 10kn).

Entre julio y agosto y a lo largo de 30 días, se celebra el **Festival de Verano** de Split, en el que la ciudad entera se vuelca con sus conciertos al aire libre, que tienen lugar generalmente en el peristilo.

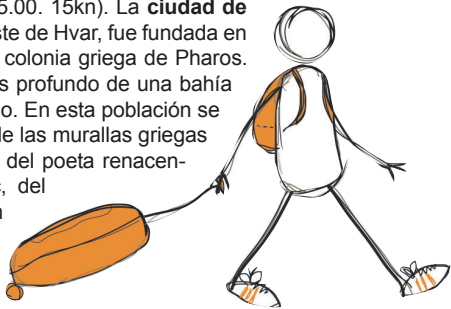
HVAR

La isla de Hvar es la más larga del Adriático. Es una isla de viñedos, de olivares y de campos de lavanda. Una isla con un mar limpio, de cobalto, y numerosos manantiales de agua dulce. El sol reina en Hvar, brillando más horas que en cualquier otro lugar de Croacia, pero aquellos viajeros que busquen frescor encontrarán también aquí mucha sombra natural entre sus árboles.

QUÉ VER

En la ciudad de Hvar, que cuenta con uno de los cascos antiguos más bonitos de Croacia, se encuentra el primer **Teatro Municipal** de Europa, fundado en 1612 en una de las plazas renacentistas más grandes de la ciudad. La entrada, que incluye también la visita a la galería de arte, cuesta 15kn (L-D 10.00-12.00 y 17.00-19.00). Escaleras abajo, destaca el imponente edificio gótico del **Arsenal**, que un día sirvió para la guerra y hoy acoge colecciones

artísticas (L-D 8.00-12.00). Los amantes de la pintura tienen una cita obligada en el **Monasterio Franciscano**, donde pueden admirar La Última Cena, obra maestra de Matteo Ignoli (L-D 9.00-12.00 y 17.00-19.00). La **Catedral**, un bello templo renacentista, conserva su campanario original, desde el que se disfruta de una buena panorámica de la ciudad (L-D 9.00-12.00 y 17.00-19.00. 15kn). En el casco antiguo puede visitarse también el **Palacio del Rector**, del que se ha conservado la torre del reloj, y junto a ella, una monumental loggia renacentista del siglo XVI. Las vistas más espectaculares, que abarcan toda la ciudad y parte de la isla, se obtienen desde el **Fuerte Veneciano**, construido en 1551 para defender Hvar de los turcos. En su interior, el **Museo de Arqueología Submarina** exhibe una interesante colección de antiguas ánforas recuperadas de los fondos adriáticos (L-D 9.00-15.00. 15kn). La **ciudad de Stari Grad**, 20km al este de Hvar, fue fundada en el año 385 a.C. como colonia griega de Pharos. Está situada en lo más profundo de una bahía natural de 6km de largo. En esta población se conservan los restos de las murallas griegas y el palacio fortificado del poeta renacentista Petar Hektorovic, del siglo XVI, con un curioso vivero de peces y bonitos jardines para pasear.



¿SABÍAS QUE...?

El Parque Nacional de los Lagos de Plitvice es el más conocido de los parques nacionales croatas. Situado en la región de Lika, es un exótico espacio donde se alternan lagos, cascadas y manantiales espectaculares. En 1949, esta región fue declarada Parque Nacional. Más adelante, en 1979, Patrimonio de la Humanidad. El parque, único en el mundo, tiene una superficie de 30.000 hectáreas, 22.000 de ellas envueltas completamente en bosques. La zona visitable se encuentra en el centro del parque, un valle de 8 km² donde su peculiar hidrografía da lugar a un paisaje formado por 16 lagos de diferente altitud, comunicados por 92 cascadas, que se han producido mediante la formación de barreras travertinas (sedimentación de un tipo especial de piedra caliza). La visita se realiza a pie a través de senderos y puentes de madera, mientras que los lagos más grandes se recorren en barca (tel/fax +385 (0)53 751 132. www.np-plitvicka-jezera.hr. Entrada: nov-sep y ene-abril adulto/estudiante 70/40kn; mar-dic adulto/estudiante 110/55kn). La manera más fácil de llegar es en autobús. Todos los que cubren la ruta Zagreb-Zadar paran en Plitvice; desde Zadar (75kn) se tarda 3 horas y desde Zagreb (55kn), 2h30min.



DUBROVNIK

“Aquellos que buscan el paraíso en la tierra deben venir a Dubrovnik”. Con estas palabras Bernard Shaw resume perfectamente todo lo que se puede decir sobre esta ciudad Patrimonio de la Humanidad. Su extraordinario casco antiguo amurallado, con sus calles enlosadas y su puerto medieval, sólo encuentran parangón en ciudades europeas como Venecia o Amsterdam. Un paseo por Dubrovnik es una vuelta a la Edad Media, a la época en la que la ciudad vivió su mayor esplendor. Sus calles, plazas, fuentes y murallas son un fiel reflejo de lo que la hermosa ciudad-estado llegó a ser gracias a su estratégica situación junto al mar.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

La estación de autobuses está en Put Republike 38 (Tel. 357 088), a unos 2km de la parte antigua, a la que se llega siguiendo ul. Ante Starcevic a colina arriba, hasta llegar a la muralla. Sarajevo (5h, 160kn), Mostar (2h, 87kn), Split (4h, 120kn), Zagreb (11h, 170-196kn) y otros destinos nacionales e internacionales

Dubrovnik, puerto inexpugnable del mar Adriático.

como Rijeka o Trieste. **Transporte público:** El precio del billete sencillo es de 8kn si se compra en kioscos; algo más si se le paga directamente al conductor (10kn), que no da cambio. **Prefijo telefónico:** 020. **Población:** 49.278. **Oficina de Turismo:** Se encuentra al exterior de la Puerta de Pila, en Ante Starcevic 7. www.tzdubrovnik.hr. Jun-sep L-S 8.00-20.00; D 9.00-12.00. Oct-may L-V 9.00-16.00, S 9.00-14.00. **Alojamiento:** La forma más económica y agradable de hospedarse en Dubrovnik es el albergue juvenil (HI). Está algo alejado del casco antiguo, en plena zona de ocio nocturno. Bana Josipa Jelacica 15. Tel. 42 32 41. Para llegar desde la estación de autobuses sube por Ante Starcevic 800m, gira a la derecha en el semáforo y pronto verás la calle del albergue a la derecha, con el símbolo indicador de la HI. Incluye desayuno. Dormitorios 90kn. **Comer:** La zona de Placa, en la ciudad vieja, se llena de hombres que “invitan” a pasar a sus restaurantes. Los menús varían entre las 50 y 80kn y las cantidades suelen ser más que aceptables. El mercado tradicional, cerca de la catedral, es el mejor lugar para probar frutas y verduras locales. **Salir:** La ciudad está especialmente animada en las noches de verano, cuando miles de turistas invaden sus calles y se celebra el Dubrovnik Festival, entre los meses de julio y agosto. Espectáculos de todo tipo, desde teatro y ópera hasta jazz, se celebran bajo el emblema Libertas. Una de las fiestas más populares es la celebración del patrón de la ciudad, San Blas, en febrero. El resto del año, en temporada alta y fines de semana, las ganas de fiesta llenan el Stari Grad. Otra buena zona de marcha está junto al albergue juvenil, en B. Josipa Jelacica.

LUGARES DE INTERÉS

La mejor manera de tomar contacto con el **Stari Grad, el casco antiguo** de Dubrovnik, es subiendo a sus murallas. 2km de recios muros de 25m de altura, construidos entre los siglos XI y XVII, protegen la ciudad. Desde lo alto se pueden apreciar las diferentes tonalidades de los tejados, consecuencia de los ocho meses de asedio a los que las tropas serbias sometieron la ciudad entre octubre de 1991 y mayo de 1992. Afortunadamente, los costosos trabajos de restauración llevados a cabo han devuelto a la bella urbe su encanto original. Un paseo por lo alto de estas **murallas** (L-D 9.00-18.30. 50kn, estudiantes 20kn) permite disfrutar de espectaculares vistas sobre la ciudad y el Viejo Puerto, reflejo del papel protagonista de Dubrovnik (Ragusa hasta 1918) en el Adriático durante siglos. La poderosa ciudad-estado sólo se veía ensombrecida por la omnipotente Venecia.

El acceso habitual a la ciudad medieval es a través de la **Puerta de Pila**, que da paso a **Placa**, la calle principal. A la derecha queda la **Fuente de Onofrio**, del siglo XV, y enfrente, el **Monasterio Franciscano**, con una de las **farmacias** (s. XIV) más antiguas de Europa (L-D 9.00-17.00. 20kn, estudiantes 10kn).

Placa sorprende por su suelo de mármol, del mismo color que sus casas, adquiriendo una belleza especial de noche, cuando las luces se reflejan en el suelo. Al fondo se encuentra el renacentis-

ta **Palacio Sponza y la Torre del Reloj**, que domina la plaza que sirve de escenario en verano para el Festival de Dubrovnik. Enfrente, la iglesia de **San Blas** (1715), un bonito ejemplo de barroco italiano. El **Monasterio Dominic**, con su iglesia y claustro de los siglos XIV-XV, cuenta con una interesante colección de pinturas y libros renacentistas (L-D 9.00-17.00. 15kn, estudiantes 7,50kn).

La calle Pred Dvorom es una sucesión de elegantes edificios, como el suntuoso **Teatro Nacional** o el gótico **Palacio del Rector** (Knezevdvor), del siglo XV, que acoge un museo con mobiliario, armas, pinturas y monedas de los siglos XVI y XVII (L-S 9.00-14.00. Jun-sep L-D 9.00-18.00. 20kn; estudiantes 7kn). Junto a él está la **catedral**, con su colección de valiosos relicarios (L-V 9.00-12.00 y 15.00-20.00. D 11.00-17.30. 10kn).

A pocos metros se celebra cada mañana el **mercado tradicional**, donde se pueden encontrar todo tipo de productos típicos de las aldeas cercanas, desde frutas hasta bolsitas con lavanda de la isla de Hvar. Lo mejor y más original es el puesto del pescado, donde acuden los pescadores de la zona a vender sus variadas capturas. Callejeando llegaremos a otros muchos lugares sorprendentes como iglesias escondidas, sinagogas y terrazas que cuelgan directamente sobre los acantilados. Pasear por Dubrovnik y perderse entre sus callejuelas medievales es enamorarse de una ciudad que desde hace siglos ha cautivado a sus visitantes.

tour activa

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, a través del Instituto de la Juventud de Castilla y León, desarrolla cada año el llamado **Plan de Movilidad Juvenil**, que consiste en diferentes campañas destinadas a jóvenes entre 12 y 30 años. Su objetivo general es que puedan conocer otras formas de ocio y tiempo libre, facilitando la movilidad juvenil, los intercambios con otras Comunidades Autónomas y el conocimiento de otros países.

Dentro de este Plan de Movilidad Juvenil encontramos el programa **TOUR ACTIVA, destinado a jóvenes de Castilla y León de 18 a 30 años**. En él podemos encontrar diferentes destinos del mundo, así como actividades enfocadas a contactar con la naturaleza y la aventura.

El Instituto de la Juventud de Castilla y León realiza un gran esfuerzo para conseguir que todas las actividades que se llevan a cabo fomenten la educación en valores,

de tal manera que, a través de la diversión y el conocimiento de nuevas culturas, nuestros jóvenes se formen como personas responsables, tolerantes y solidarias.

Para ello, el Instituto de la Juventud de Castilla y León lanza estas guías, que recogen la información más útil para desenvolverse en el extranjero y que nos ayudan a movernos con la mayor agilidad posible. Incluyen prácticos consejos, datos sobre los principales lugares de interés de cada destino y pistas para realizar las acciones más sencillas como comer, consultar horarios de transportes o comprar un tique de autobús.

Si quieres participar en los viajes de TOUR ACTIVA, puedes informarte en **www.jcyl.es** o en los siguientes puntos de información y Departamentos Territoriales de Familia e Igualdad de Oportunidades.

Departamento de Familia de Avila

Plaza Fuente el Sol, s/n
05001 Avila
Tel. 920 355 880

Avila – Arenas de San Pedro

Punto de Atención e
Información al ciudadano
C/ José Gochicoa, 20
05400 Arenas de San Pedro

**Departamento de Familia
de Burgos**

Paseo Sierra de Atapuerca, 4
09002 Burgos
Tel. 947 280 155

Burgos – Aranda de Duero

Punto de Atención e
Información al Ciudadano
Plaza de la Resinera, 1-2
09400 Aranda de Duero
Tel. 947 500 119

Burgos – Miranda de Ebro

Punto de Atención e
Información al Ciudadano
C/ Estación, 25
09200 Miranda de Ebro
Tel. 947 347 481

**Departamento de Familia
de León**

Avda. Peregrinos, s/n
24008 León
Tel. 987 296 409

León – Ponferrada

P. de At. e Infor. al Ciudadano
C/ Ramón González Alegre, 15
24400 Ponferrada
Tel. 987 409 766

**Departamento de Familia
de Palencia**

C/ Obispo Nicolás
Castellanos, 10
34001 Palencia
Tel. 979 706 236

**Departamento de Familia
de Salamanca**

Avda. de Portugal, 83-89
37005 Salamanca
Sección de Juventud
Paseo de Carmelitas
Tel. 923 280 294

**Departamento de Familia
de Segovia**

Pl. Doctor Laguna, 4
40001 Segovia
Tel. 921 466 732

**Departamento de Familia
de Soria**

C/ Campo, 5
42001 Soria
Tel. 975 233 769

**Departamento de Familia
de Valladolid**

C/ Duque de la Victoria, 5
47001 Valladolid
Tel. 983 415 026

**Departamento de Familia
de Zamora**

Avda. Requejo, 4
49012 Zamora
Tel. 980 516 885

VENECIA ESLOVENIA CROACIA

Plan de Movilidad Juvenil



Junta de
Castilla y León